

Systèmes Hybrides Texte-Image-Son

Responsable du séminaire pour le CREAD :  
Blocher, Jean-Noël  
Goujon, Catherine (2017-2018)

DESCRIPTION / OBJECTIFS DU PROJET

Le séminaire SHTIS (Systèmes Hybrides Texte-Image-son) est consacré à l'étude de l'apport de tels systèmes dans la recherche en didactique. Les SHTIS sont des systèmes d'inscription qui rendent compte d'éléments de prosodie et d'éléments de proxémique, car les situations didactiques sont composées d'un tressage de ces différents aspects. Ce sont des instruments méthodologiques aux ancrages épistémologiques et théoriques forts et diversifiés. Les approches anthropologique et didactique vont de pair. La didactique constitue la science de la diffusion des savoirs. Pour cela, il faut « *se donner les moyens conceptuels et méthodologiques de décrire et penser les processus de diffusion du savoir* » (Sensevy, 2011). Donc étudier les formes de relation qui permettent aux personnes d'apprendre. D'où l'usage de **films d'étude**, analogons de l'action, de leur traitement et de choix pour la diffusion des résultats de recherche. Les notions-modèles convoquées sont issus de champs diversifiés : la didactique et l'anthropologie, mais aussi les arts et de leur histoire (cinéma, bande dessinée, peinture), la littérature et la linguistique, la philosophie, etc.

**Mots clés** : Didactique, SHTIS, documentaire, film d'étude, concret/abstrait, vidéo, image, ingénierie didactique

TRAVAIL EN COURS ET RÉSULTATS OBTENUS

Conception de SHTIS interactifs ou pas, avec images fixes ou animées ;  
Étude de leur plus-value dans les recherches en sciences de l'éducation.

PARTENARIAT(S)

ESPE de Bretagne

DURÉE

2006-20xx

CHERCHEURS ET PERSONNELS IMPLIQUÉS

Formateurs ESPE de Bretagne  
Membres du CREAD  
Doctorants  
Étudiants de Master recherche  
Professeurs  
Cadres rectoraux