

Arts, CORps & Education

Activité artistique et langages du corps : étude de dispositifs de formation

Responsable du séminaire pour le CREAD :
Loquet Monique & Scherb André

DURÉE : 2017-2018, 2018-2019

DESCRIPTION / OBJECTIFS DU PROJET

Contrairement au sens commun, le corps participe en totalité à toute création artistique. Les expressions-communications corporelles et verbales sont constitutives de toute activité artistique. En effet, il existe des langages du corps, postures, gestes et paroles. Selon les disciplines artistiques (arts de la scène et du spectacle vivant, arts plastiques, musique, écriture et poésie), la mobilisation des langages varie. Toutefois, malgré ces diversités, et quelles que soient les disciplines, le corps est au centre de la création. Ce qu'on appelle "corps", corps du musicien, du plasticien, de l'écrivain, du danseur, renvoie à l'attention portée à soi. Le corps agit, exprime, perçoit, imagine, ressent, pense, mémorise, communique.

Dans le cadre de la formation, nous privilégions une approche de chaque discipline par les langages corporels. Nous étudions les interactions entre les intervenants et les formés dans différents contextes (médiation culturelle, institution scolaire, formation universitaire).

Différentes approches théoriques, contributives des sciences de l'éducation, sont mises en relation, parmi lesquelles la didactique, les sciences du langage, la psychologie, la psychanalyse, la phénoménologie et la philosophie.

Au plan méthodologique, nous décrivons des situations d'enseignement-apprentissage, à partir de recueil d'images lors de séquences de formation artistique. L'objectif du travail, outre la production de connaissances sur la « présence corporelle » en arts, est la fabrication d'outils et de ressources destinés aux professeurs, médiateurs, animateurs, formateurs de formateurs. Cette étude vise à ouvrir des pistes pour intervenir sur ces pratiques et les transformer.

Mots clés :

Arts, création, corps, langages, formation

CHERCHEURS ET PERSONNELS IMPLIQUÉS

Périmètre MSHB Régional
Groupe constitué : groupe
ACORE du CREAD

BATELLIER Pascale, Professeur
Conservatoire de Musique,
Rennes, Doctorante

BEUCHER MARSAL Claude, MCF
UBO

LOQUET Monique, PU Rennes 2

LOUVEL Guylène, Docteure,
IEN, Déléguée académique à
l'E.A.C. Rectorat d'Académie

MESSINA Virginie, Docteure, IR
DESIR Rennes 2

SCHERB André, MCF UBO

VENDRAMINI Cécile, MCF UBO

Partenaires associés au groupe
ACORE

AUDOUARD Isabelle,
professeure de français, Collège
Curie Hennebont

COLLEU Claude, formatrice et
professeure de danse

DESMOULIERES Claudine,
Formatrice arts plastiques,

TRAVAIL EN COURS ET RÉSULTATS OBTENUS

ACORE est labellisé MSHB

La labellisation est obtenue pour une durée de 2 ans : 01/01/2018 au 31/12/2019.

Nos séminaires se tiennent chaque mois, avec visioconférence en Salle S 128, Bâtiment S Rennes 2, ou en présentiel à la MSHB Salle 005, Rennes.

- Séminaire 1 : 20 Novembre 2017, visioconférence
- Séminaire 2 : 15 Janvier 2018, visioconférence
- Séminaire 3 : 19 Février 2018, visioconférence
- Séminaire 4 : 19 Mars 2018, visioconférence
- Journées d'études : les 3 et 4 Avril 2018, organisées par Joëlle Coasne à Valenciennes, 11^{ème} édition des A.P.G.A. (Activités Physiques Gymniques et Artistiques) et Communication au colloque SFERE-Provence : 13 Avril 2018 « Conditions, contextes et innovations pour la réussite scolaire, universitaire et professionnelle », axe « Usages du corps et éducation ».
- Séminaire 5 : 28 Mai 2018, visioconférence
- Séminaire 5 : 5 et 6 Juin 2018 en présentiel (bilan intermédiaire de 1^{ère} année de labellisation) Rennes, locaux MSHB. Conception des Journées d'étude ACORE-MSHB des 8 et 9 novembre 2018.

PARTENAIRES

Périmètre Région Bretagne

JODEAU-BELLE Laetitia, MCF Psychopathologie et clinique, Groupe de recherche KAIROS, Arts et psychanalyse, Université Rennes 2, laetitia.belle@univ-rennes2.fr

DELAPLACE Joseph, PU musicologie, Groupe de recherche KAIROS, Arts et psychanalyse, Université Rennes 2, joseph.delaplace@univ-rennes2.fr

MADEC Annick, MCF sociologie, LABERS UBO, annick.madec@univ-brest.fr

PAGE Christiane, PU Psychopathologie et clinique, Groupe de recherche KAIROS, Arts et psychanalyse, Université Rennes 2, christiane.page@univ-rennes2.fr

Périmètre Régional COMUE UBL

COURCHAY Maurice, Directeur Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire, mcourchay@lepontsupérieur.eu

Périmètre National

CHABANNE Jean-Charles, PU Sciences de l'éducation, Didactique du Français, Institut Français de l'Éducation, IFÉ LYON, jean-charles.chabanne@ens-lyon.fr

CHANTRAINE Cécile, MCF Langue et culture hispanophones, Université de Valenciennes, cecile.chantraine@univ-valenciennes.fr

COASNE Joëlle, MCF Sciences de l'éducation, STAPS Université Valenciennes, chercheure associée CREAD, joelle.coasne@univ-valenciennes.fr

MAITRE de PEMBROKE Emmanuelle, MCF Sciences de l'éducation et sciences du langage, ESPE Créteil, maitredembroke@gmail.com

MUNOZ Grégory, MCF Sciences de l'éducation CREN, Université de Nantes, gregory.munoz@univ-nantes.fr

OLIVIER Alain Patrick, PU Sciences de l'éducation CREN, Université de Nantes, alain-patrick.olivier@univ-nantes.fr

TRIBALAT Anne, Professeure d'EPS et formatrice académique des enseignants du second degré, Académie de Lille, thierry.tribalat@orange.fr

TRIBALAT Thierry, IA-IPR EPS retraité, activités chorégraphiques, Académie de Lille, thierry.tribalat@orange.fr

Périmètre International

SOARES de ARAUJO Artemis, PU anthropologie des activités corporelles et diversité culturelle, Faculté de Educação Física e Fisioterapia, Université d'Amazonie, artemissoares@yahoo.com.br

DE MOYA Maria del Valle, MCF Didactique de la musique, Université de Castilla – La Mancha, Albacete, Espagne, mariavallede.Moya@uclm.es

MILI Dominique Isabelle, PU Didactique des arts et de la musique, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE) Université de Genève, SUISSE, Isabelle.mili@unige.ch

ESPE de Bretagne, Vannes

GLORY Virginie, médiatrice culturelle, Ingénierie culturelle. Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art, Parc de sculpture, Conseil général du Morbihan

LECOMTE Sophie, médiatrice culturelle, Pôle des publics, Domaine de Kerguéhennec, Conseil général du Morbihan

NICOLAZIC Solenn, professeur d'arts plastiques, Lycée Victor Hugo et Collège Curie Hennebont

PERENES Anne-Marie, CPD Arts et musique, DSDEN Morbihan

Membres associés CREAD

BOUBENNEC Gaëlle, Formatrice en Arts plastiques, associée CREAD, UBO

DURAND-BOUCHARD Nadine, professeur documentaliste, Master ReD ESPE UBO

BAUGE Sylvia, Master ReD ESPE UBO