

### **L'éducation artistique et culturelle**

L'éducation artistique et culturelle contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves. Elle est une composante de la formation générale dispensée à tous les élèves.

Elle est indispensable à :

- la démocratisation culturelle
- l'égalité des chances

Elle contribue à :

- l'épanouissement des aptitudes individuelles
- l'égalité d'accès à la culture
- la connaissance du patrimoine culturel
- la connaissance de la création contemporaine

### **Le parcours d'éducation artistique et culturelle :**

- Il se construit de l'école primaire au lycée et doit être pensé de manière à assurer une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.
- Il prend appui sur les ressources locales
- il implique un partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire
- Il encourage une ouverture des écoles sur leur environnement culturel proche
- Il vise à assurer la progressivité et la continuité des apprentissages et des expériences

Construire le parcours d'éducation artistique et culturelle :

5 principes de conception :

- **Appui sur les enseignements obligatoires :**  
articuler :enseignements et environnement patrimonial et culturel de l'école  
pratiques artistiques et repères culturels et formation d'amateur,de spectateur à l'art
- **Cohérence** au sein de chaque projet et entre les projets : définir et mettre en œuvre des stratégies pédagogiques et éducatives adaptées aux objectifs visés et tenant compte du niveau des élèves. Relier les objectifs et activités découlant de chaque projet aux enseignements obligatoires. Veiller à construire des ponts entre les projets successifs, de sorte que l'élève tire parti des expériences passées pour profiter pleinement des suivantes et approfondir les connaissances et compétences acquises.
- **Complémentarité :** vivre une diversité d'expériences en veillant aux différentes expressions artistiques : arts de l'espace, arts du son, arts du langage, arts du spectacle vivant, arts du visuel, arts du quotidien. Complémentarité des différents acteurs intervenants
- **Progressivité :** exigences adaptées aux possibilités des élèves (niveau scolaire ou contexte culturel qui marque leur environnement de vie)  
Enchaînement des projets :les connaissances acquises, les compétences développées et les expériences vécues à l'occasion d'un projet sont mobilisées par les suivants. Les acquis de chaque projet s'appuient sur ceux des précédents et sont valorisés dans les projets à venir.
- **Équilibre :** Tous les domaines artistiques et culturels sont abordés tout au long de la scolarité :arts visuels, arts du son, arts de l'espace, arts du quotidien, arts du langage, Par leurs choix pédagogiques (œuvres étudiées, lieux explorés, intervenants, professionnels des arts et de la culture rencontrés etc.). s'assurer que les élèves explorent ces domaines dans leurs manifestations patrimoniales et contemporaines.