

Auto-évaluation



Travail en groupe, qualité de l'accrochage, restitution orale/écrite.	
Problématisation et transposition de votre pratique en lien avec les programmes du collège ou du lycée et du champ artistique.	
Propositions de scénarios pédagogiques et modalités de mise en œuvre.	
Maîtrise de la langue.	

**Courte note d'intention et commentaires sur l'atelier**

Malgré la constitution tardive du groupe, nous avons réussi à réaliser une mise en commun cohérente bien que nous ayons tous des niveaux de pratique de l'estampe très hétéroclites. De plus, nos acquis en matière de transmission le sont aussi.

Intitulé de l'atelier suivi	ESTAMPES
Commentaires formateurs et total sur 20 points	
Compétences générales travaillées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter, produire, créer</li> <li>- Mettre en œuvre un projet artistique</li> <li>- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.</li> <li>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques</li> </ul> <p>Acquérir des compétences dans le domaine du numérique</p>