

1ère L arts plastiques	pratique artistique partenariat avec l'Ecomusée St Déjan	Figuration et image
------------------------	--	---------------------

Itinéraire Graphique
Format raisin/individuel/tech libre/3H00
Vous proposerez de traduire plastiquement et de façon sensible cette sortie

Suite à la sortie ornithologique avec Jean Anezo dans l'estuaire de la vallée de Tréauray

programme	La distance de l'image à son référent : réalisme/schématisme/symbolique/fiction
problématique	Comment restituer un parcours physique vécu en une proposition sensible et graphique ?
compétences	<u>techniques et artistiques</u> : - observer, dessiner, récolter, inventorier par le dessin (croquis, esquisse), la photographie, la collecte. - Comment témoigner d'une action, d'un geste ? <u>comportementales</u> : - participer à une expérience collective et participative .

Apport Culturel
Découverte du métier ornithologue/ découvrir les oiseaux de la rivière d'Auray

Sélection d'oeuvres
Audubon/Nils Udo/ Magritte/ Friedrich/Brancusi pour la représentation des oiseaux
Analyse plastique en Devoir surveillé de 2H00 doc + fiche méthodologique d'analyse d'oeuvre

Oeuvre sur la question de la narration
Alechinsky/Fred & Philémon BD/Hockney/ Braque/ Retable/ l'agneau mystique/ Giotto chapelle