

1ère L arts plastiques	pratique artistique partenariat avec l'Ecomusée St Dégan	Figuration et temps conjugués
---------------------------	--	-------------------------------

Mémoire paysanne
du geste agricole au geste artistique
 Journée à l'Ecomusée avec le lycée agricole

Approche visuelle et sensible des gestes paysans (labourer la terre, semer, les outils...)

programme	Figuration et temps conjugués : Présent/passée/futur
problématique	Comment rendre compte et témoigner d'un geste éphémère, d'un geste ancestral ? Existe-il une frontière entre geste de travail et geste artistique ? Qu'est ce que la beauté d'un geste ?
compétences	<u>techniques et artistiques</u> : - observer, dessiner, récolter, inventorier par le dessin (croquis, esquisse), la photographie, la collecte. - Comment témoigner d'une action, d'un geste ? <u>comportementales</u> : - participer à une expérience collective et participative .

Apport Culturel

Un paysan propose une démonstration de labourage avec un cheval de trait et semis d'une parcelle.

Sélection d'oeuvres

Millet/Brueghel/Courbet/Méheut/Van Gogh/Rosa Bonheur

Programme de la journée

- 10H30 Visite de l'Ecomusée avec Cécile
 11H00 Observation du cheval de trait avec le travail de la herse (photo, vidéo, croquis)
 Pause midi
 13H00 Atelier photos, réalisation des portraits des élèves du lycée Agricole.
 14H00 Observation des semis (photo, vidéo, croquis)
 Départ 16H00 de St Dégan