

Cycle 3		Liens possibles	Cycle 4	
Axes	Questionnements		Questionnements	Axes
La représentation plastique et les dispositifs de présentation	- La ressemblance		- La ressemblance	La représentation ; images, réalité et fiction
	- L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural		-Le dispositif de représentation	
	- Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations		-La narration visuelle	
	- La narration visuelle		-L'autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation	
	- La mise en regard et en espace		-La création, la matérialité, le statut, la signification des images	
	- La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché		-La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique	
Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace	- L'hétérogénéité et la cohérence plastiques	-La transformation de la matière	La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre	
	- L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets	-Les qualités physiques des matériaux		
	- L'espace en trois dimensions	-La matérialité et la qualité de la couleur		
La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre	- La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre	-L'objet comme matériau en art	L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur	
	- Les qualités physiques des matériaux	-Les représentations et statuts de l'objet en art		
	- Les effets du geste et de l'instrument	-Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports)		
	- La matérialité et la qualité de la couleur	-La relation du corps à la production artistique		
		-La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre		
		-L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre		
		-Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques		

Tableau inspiré du document donné par Mr Leval, inspecteur pédagogique de l'Académie Aix- Marseille, afin de préparer une progression du cycle 3 au cycle 4, mai 2016