

Compétences à développer tout au long de l'année de Master 1 puis à acquérir en Master 2, au regard du référentiel du professeur.

Je reste l'éternel. le étudiant.e, faut pas brûler les étapes, non ? Assiduité, ponctualité, motivation, à l'occasion ! Je peux pas faire plus sur mon temps libre car j'ai poney !

Je suis ponctuel.le, assidu.e et assez motivé.e par le fait d'apprendre. Le métier d'enseignant, j'y pense parfois ! Mais le dépassement de fonction, très peu pour moi !

Je fais preuve de maturité en persévérant et m'investissant pleinement dans la formation. Je me prépare ainsi, pas à pas, au concours et au métier d'enseignant.

Je mobilise toute mon énergie dans la formation, la préparation au concours pour devenir progressivement un professeur consciencieux, bienveillant et toujours avide d'apprendre et de transmettre ma passion.

COMPÉTENCES CHROMATIQUES

Je ne passe pas au rouge !

J'ai mis quelques couleurs sur mes échantillons de compétences. Je dois persévérer pour ajouter un panel de coloris afin d'enrichir ma collection !

J'ai bien progressé, c'est au vert à présent ! J'accélère et je passe, en poursuivant mes efforts !

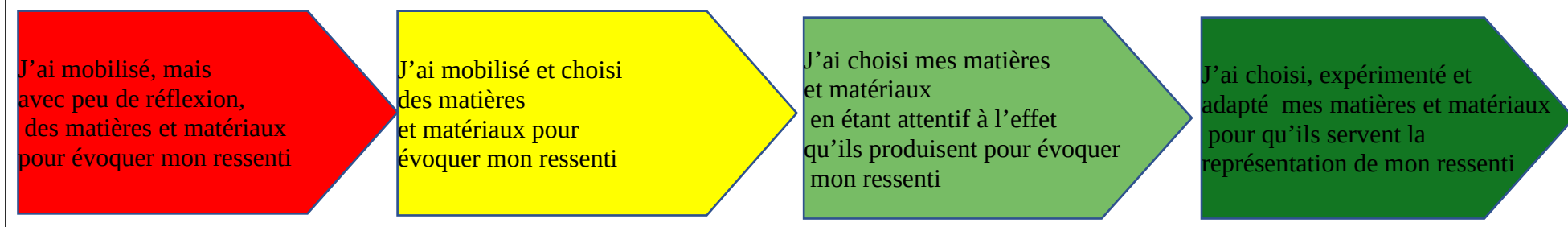
Ma palette de futur prof est devenue multicolore. Je deviendrai bientôt, le magicien d'Oz !



Quelques exemples de formulation de compétences afin que les élèves puissent s'auto-évaluer, s'hétéro-évaluer ou être évalués positivement. Une véritable auto-évaluation consisterait à inciter les élèves à formuler leur propre indicateur d'observation ou leur propre critère d'évaluation. Formulations à vous approprier personnellement et à adapter en fonction de vos attendus ou de vos objectifs de séquences.

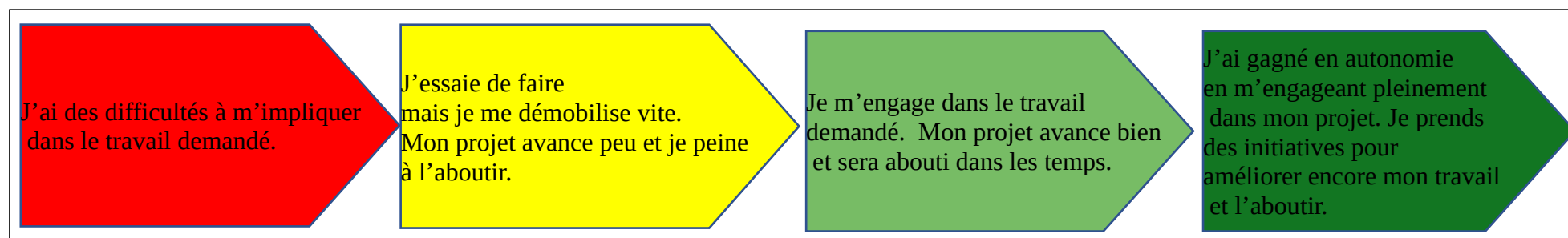
Compétence travaillée : Expérimenter, Produire, Créer

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.



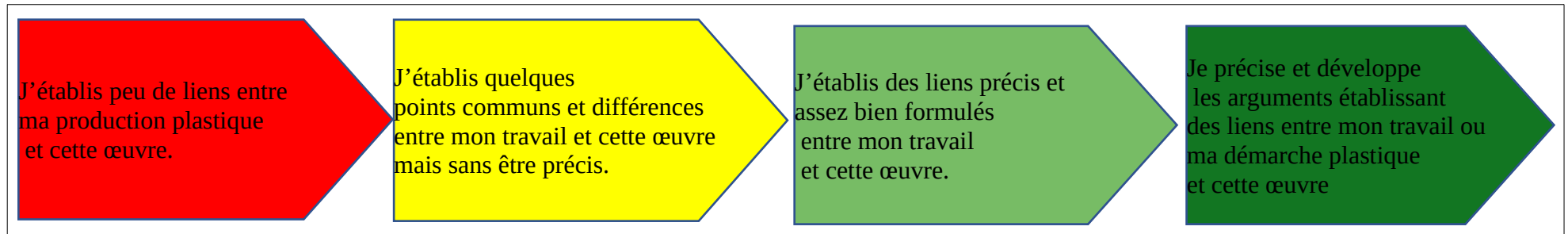
Compétence travaillée : Mettre en œuvre un projet artistique

- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.



Compétence travaillée : **S'exprimer, analyser sa pratique, établir des liens avec celles des artistes**

- Établir des liens entre son propre travail et/ou celui des autres et les œuvres rencontrées ou les démarches observées.



Compétence travaillée : **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques**

- Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique

