

« Je vous donne les graines, vous les semez, vous les arrosez, vous les faites fructifier et on partage la récolte »

Concevoir une situation d'enseignement, en une séance ou deux maximum, en vous appuyant sur :

- L'origine des graines déposées sur le blog (catégorie boîtes à outils):
<http://blog.espe-bretagne.fr/blog-artsvisuel-m1m2-sb/>

- Une ou plusieurs des 9 notions contenues dans le lexique : « éléments du langage plastique » :

- **FORME**
- **ESPACE**
- **LUMIERE**
- **COULEUR**
- **MATIERE**
- **CORPS**
- **SUPPORT**
- **OUTIL**
- **TEMPS**

- Une ou plusieurs des 9 pratiques issues des 3 domaines d'expression contenus dans le lexique : « diversité des pratiques »:

- **PRATIQUES BIDIMENSIONNELLES**
dessin
peinture
collage
- **PRATIQUES TRIDIMENSIONNELLES**
modelage sculpture - assemblage
installation, in-situ
architecture
- **PRATIQUES DE L'IMAGE FIXE ET ANIMÉE**
photographie
vidéo
création numérique

Attendus des recherches:

- **Brève synthèse** de la ou les notions choisies, articulée à un ou plusieurs domaines d'expressions.
- **Concevoir une situation d'enseignement** (Question d'apprentissage visée – objectif(s) de votre séance - compétences développées – cycle visé et ancrage dans les programmes).
- **Indiquez clairement :**
Le déclencheur ou l'incitation donnée – La consigne dite et la contrainte posée aux élèves – Les outils, matériaux, supports... utilisés – Le découpage temporel entre pratique et théorie – Les modalités de l'affichage des productions d'élèves – La ou les questions posées lors de la verbalisation – l' ancrage artistique convoqué – Les pré-requis et prolongements éventuels.
- **Approfondissements – enrichissements** (citations – corpus artistique...)

Modalités :

- **Répartition en trinôme** (si possible, constituer le même groupe pour les stages)
- **Présentations libres** (texte - images -oeuvres – ppoint - carte heuristique (free mind -pearltrees...) - tableau – jeu - Qcm....) *Déposer un fichier commun en trinôme, à vos noms, au format pdf et open office, via l'ENT sur le blog (catégories master PLC Rennes)*
- **Recherches** (45 mn en amphi + situation d'enseignement à affiner entre-vous, « à la maison »).
- **Restitutions orales des recherches** (synthèse de 10 mn maxi par groupe, en amphi)
- **Aide à la rédaction et première publication** sur le blog le 08/10 (ordi perso)
- **Retours oraux réflexifs de quelques recherches** le 15/10 et fin le 05/11 (par groupe, en amphi et en appui sur l'article définitif déposé sur le blog)

A disposition sur le blog (en version modifiable ou pdf) et sur l'ENT :

- La présentation et l'articulation du couple : didactique et pédagogie
- Ce cahier des charges - les programmes - les enjeux – les compétences - l'approche curriculaire...
- les exercices faits en CM (Gaillot – consigne-contrainte autour du portrait – séance sur le temps/ le format – séance sur le point de vue...)

Objectifs:

Ces investigations vous serviront à:

- mieux vous connaître et apprendre à travailler ensemble, à coopérer, à collaborer
- nourrir votre recherche didactique et pédagogique sur les programmes du second degré, comptant pour l'évaluation de l'UE 1.4 Didactique
- alimenter vos pistes d'apprentissages collectives lors des TD de pratique orientée métier du S7 (ateliers Estampe – Photographie et Volume), comptant pour l'évaluation de l'UE 1.4 Didactique
- enrichir vos séquences d'enseignements individuelles et collectives pour le stage de pratique accompagnée du S8.
- vous préparer à la méthodologie orale du S8, ainsi qu'à l'épreuve de « leçon » - mise en situation professionnelle, de l'épreuve d'admissibilité du CAPES.