

TD n°1

« Une œuvre une minute »

Arts visuels

Consigne : choisir une reproduction d'œuvre parmi le corpus proposé et se présenter à travers elle.

Contrainte : vous justifierez votre choix qui devra refléter : votre caractère, tempérament, apparence physique, connaissance artistique et/ou culturelle, passion, défaut, qualité, émotivité, sensibilité, intérêt, fantasme, rêve ...

Durée : préparation de 15min puis présentation d'une minute chacun
bilan/synthèse

→ Que retenez-vous de cette situation d'enseignement en termes de connaissances, capacités et attitudes ?

	<u>DU POINT DE VUE DE :</u> De l'élève - De l'enseignant - De l'éducation artistique à l'école
<u>CONNAISSANCES:</u> (Savoirs - Notions)	<ul style="list-style-type: none">• Distinguer les grandes catégories de la création artistique : musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture• Des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie)• Des procédures simples mais combinées : <u>surface</u> (recouvrement, tracés) /<u>volume</u> (collage/montage, assemblage, etc.)• Des instruments, gestes techniques et supports variés• De la différence matériel (bois)/matériau (planche)• De notions : ordre/désordre, ombre/lumière, clair/obscur, etc.• Du vocabulaire approprié : scène de rue, nature morte, etc.• Références aux divers artistes/œuvres• Distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets → <i>Cerner la notion d'œuvre d'art et acquérir des savoirs et techniques spécifiques</i>
<u>CAPACITES:</u> (Être capable de)	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître les œuvres préalablement étudiées• Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques• S'exprimer par la création réfléchie d'une œuvre• Jouer avec les symboles/les mots• Fournir une définition simple de différents métiers artistiques : compositeur, réalisateur, peintre, etc.)• Observer, décrire• Faire des relations entre deux œuvres, comparer• Faire des hypothèses

	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des liens transdisciplinaires : avec l'histoire des arts, par exemple, en considérant les œuvres dans un cadre chronologique • Apprendre à se connaître, s'identifier/connaitre autrement ses élèves (pour enseignant)
<p><u>ATTITUDES:</u> (Manière d'être, d'agir, postures, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser l'œuvre d'art venir à soi • Développer le sens esthétique • Avoir un esprit critique : échanger, questionner et justifier son point de vue • Appréhender son ressenti, ses émotions • Faire travailler la mémoire • Oser • Devenir élève : respecter la parole de l'autre