

M1 MEEF ARTS PLASTIQUES
THÉO SAVARY
CAROLE BARON
PAULINE BEUZEBOC

A L'ORÉE AU DELA
En quoi cette technique peut être utiliser pour ses qualités expressives ?
Vous passerez du paysage à l'abstraction en vous appropriant la photo du paysage de votre choix. C'est à l'aide de la patatogravure que vous évoquerez l'écoulement et le passage du temps dans ce paysage abstrait.

PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none"> -Les effets du geste et de l'instrument (cycle 3) -La représentation; une image, réalité et fiction (cycle 4) -La représentation et les dispositifs de présentation: La ressemblance (cycle3) -La matérialité et la qualité physique des matériaux (cycle 4):
PROBLÉMATIQUE	En quoi cette technique peut être utiliser pour ses qualités expressives ?
COMPETENCES	<ul style="list-style-type: none"> -L'élève sera capable de comprendre que les effets plastiques d'une technique peut engendré des emotions -L'élève sera capable de comprendre et de reproduire une technique -L'élève sera capable d'aboutir à une production en lien avec la thématique et la technique
MOTS CLEFS	<p>ampe/gravure/tampon/broderie/trace/empreinte/ A l'orée au delà / Présence - Absence /</p> <p>Du paysage à l'abstraction / Apparition - disparition</p> <p>Evoquer la trace, le passage</p>