



Situation d'enseignement	<b>Améra Luhandre et Nathalie Vieilleville</b>
Cycle 4 (classe de 4/ 3ème)	
Consignes	1) Créez un maximum d' <b>outils</b> à partir d'un <b>verre en plastique</b> , à l'aide d'une paire de ciseaux. 2) Réalisez un paysage en utilisant ces <b>outils</b> , de la gouache noire, sur le <b>format de votre choix</b>
Contraintes	<u>Verbale</u> : un <b>maximum</b> d'outils/ un maximum de <b>manières différentes</b> d'utiliser ces outils (séance 1) <u>Matérielle</u> : <b>dessiner sans crayon ni pinceau</b> (séance 2)
Références aux programmes Notions + compétences	- <b>cycle 4</b> : <b>Objet comme matériaux</b> en art/ <b>Détournement d'objet/ Transformation</b> de la matière/ Relations entre <b>matières, outils et gestes</b> - <u>compétences développées</u> : <b>expérimenter</b> , produire, créer (produire des outils, expérimenter ces outils, leurs traces grâce à différents gestes) - <u>notions</u> principales abordées : outils, matière
Verbalisation (1ère séance : au démarrage, au cours de l'expérimentation des outils ; 2ème séance : au démarrage, en fin de séance face aux productions des élèves)	- Quelles <b>végétations</b> /matières trouve-t-on dans la nature ? - Quels outils pour les <b>représenter</b> ? Quels <b>gestes</b> allez-vous faire avec vos outils ( <b>tapoter, tracer, étaler</b> etc) ? - Quel <b>paysage</b> allez-vous réaliser ? Sur quel <b>format</b> ? - Quelles sont les <b>traces</b> les plus singulières ? - Avec quel outil et de quelle <b>manière</b> ont-elles été réalisées ?
Références artistiques	  <p><b>Kazuo Shiraga</b> (le corps comme outil) <b>Pierre Soulages</b> (effets de l'outil, travail avec de la peinture noire) (peinture 181X244cm, 2009, triptyque)</p>
Déroulement séances	- <u>Séance 1 : les caractéristiques du paysage/ les outils , les gestes et leurs effets</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fabrication d'outils tout en verbalisant</li> <li>• essais outils sur feuille test</li> </ul> - <u>Séance 2 : réalisation du paysage</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation des références</li> <li>• choix du format/réalisation du paysage</li> <li>• affichage et discussion autour des productions</li> </ul>
Variables	- faire des effets de matière avec des objets de la classe - rendre le toucher plutôt que l'aspect des matières