

Sujet : composition et décomposition à travers diverses techniques photographiques

A réaliser avec les classes de 3ème (plus autonomes en vue des produits utilisés)

Séance 1 -

→ A travers une technique photographique proposé (rayogramme, cyanotype, monotype), vous traiterez le sujet de la composition et de la décomposition en soumettant deux propositions distinctes.

Premier temps :

- Deux mots écrits au tableau : composition et décomposition. Questionner les élèves sur ces deux éléments et noter les mots clefs au tableau = 5 minutes

Second temps :

- Dans une classe avec un effectif de 24 : Faire trois groupes, 8 élèves par groupes, trois groupes divisé sur chaque ateliers de photographie. Au sein de ces trois groupes de 8, faire travailler les élèves en binôme (= 4 petits groupes de 2 par ateliers). Prendre 5 minutes par atelier afin d'expliquer et leur montrer le fonctionnement de chaque procédés photographiques. = 20 minutes

Troisième temps :

- Les laisser pratiquer sur la composition et la décomposition avec les objets qu'ils souhaitent et qu'ils trouvent sur place, tout en surveillant le bon fonctionnement de chaque ateliers. = 20 minutes

Un total de 45 minutes + 10 minutes consacrées pour le nettoyage et le rangement = 55 minutes.

Séance 2 -

→ Vous vous interrogerez sur la différence entre vos deux propositions faites à partir du sujet.

Premier temps :

- Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait la semaine précédente pour les « remettre dans le bain » puis les questionner sur les différentes techniques photographique qu'ils ont expérimentés afin de le partager aux autres groupes qui ne l'ont pas pratiqué. Noté au tableau les différentes étapes du procédé = 10 minutes
- Les rassembler autour de tous les travaux et entamer la discussion. Moment de partage, moment critique. Demander à chaque groupes comment ils ont traités la composition et décomposition dans leur travail en quelques mots et libre à chacun de commenter tel ou tel travail. = 10 minutes

Second temps :

- Les faire asseoir par groupe d'atelier divisés en 2 (4 par tables) avec sur leur table du carton (il peut être abîmé, en parfait état, de différentes couleurs). Les interroger sur les propriétés du carton, mots clefs notés au tableau. = 5 minutes

→ Associer vos productions photographique au carton qui vous servira de support en vue d'un accrochage au CDI. N'oubliez pas de créer un rapport de composition et décomposition sur le support en lien avec vos productions photographique

Troisième temps :

- Par groupe de quatre, ils devront rassembler leur réalisations et les associer au support qui est le carton afin de faire une exposition. Ils devront faire un lien entre le support et leur production mais aussi un lien avec le sujet. Ils devront donner un titre à leur rendu final pour l'exposition. = 25 minutes

50 minutes + 5 minutes de rangement actif