

Olivier
Thuault

plasticien

dossier artistique 2012



contenu

page

3	Introduction
4	Volumes & Installations
18	Vidéos
20	Dessins
24	Informations/contact
25	Expositions

Je développe depuis plusieurs années un travail artistique abordant pour l'essentiel des notions d'espaces, d'urbanisme et d'architectures.

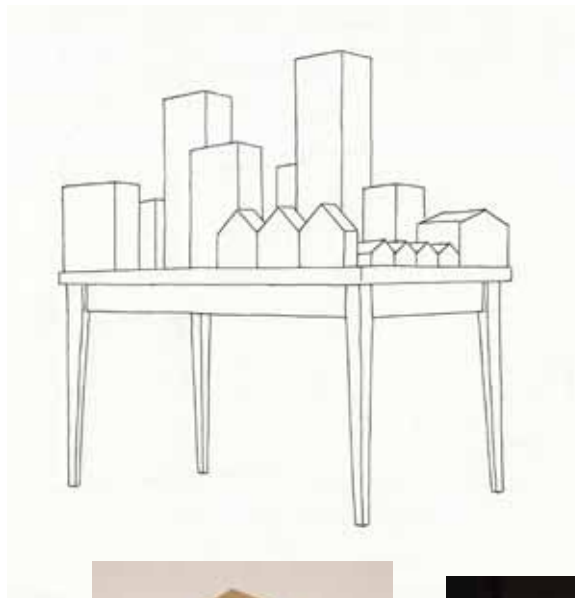
Ces idées sont traitées avec divers moyens. Le travail peut prendre la forme de dessins, volumes, vidéos, photographies où encore d'installations in-situ.

Les films rendent compte de déplacements et d'observations: Villes en mutation, démolitions, circulations...

Mes travaux les plus récents, des volumes et installations pour l'essentiel, évoquent des architectures et paysages perturbés et déstabilisés par un mouvement, un remous, un flux...

A partir de ces thèmes, mes recherches empruntent diverses pistes qui se croisent régulièrement.

Les dessins, produits d'une pratique quasi quotidienne, devraient être à même de rendre compte de ce cheminement multiple et arborescent.



Olivier Thuault.



Tour N°1

Volume en carton, 2009-2010.



Vues de
l'exposition à
LISAA Nantes
en Avril 2010.





Cinq

(variations d'après un même bâtiment)

Carton et bois, Nantes 2010.

Volumes en cartons sur supports en bois, sortes de pilotis dont la hauteur varie entre 1 et 2 mètres environ d'un volume à l'autre.

Les volumes sont tous des déclinaisons de la même architecture (éxistante) qui a subi des transformations, excroissances et autres manipulations.





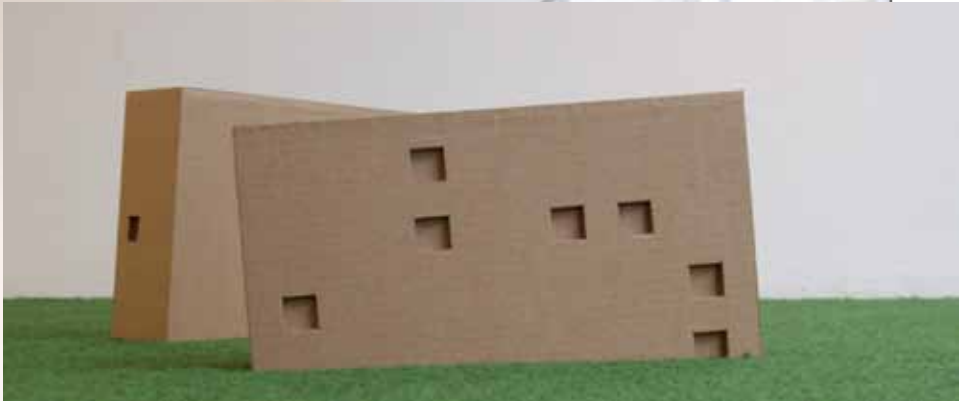
Sans titre

Installation in situ, carton, moquette synthétique et spots halogènes.
Galerie 2 Angles, Flers-de-l'Orne, Novembre-Décembre 2008.

Pour cette installation, les premières salles de la galerie ont été investies de façon assez minimale par une moquette découpée et adaptée à l'architecture du lieu. Ce revêtement est détourné de sa fonction première (le spectateur ne se déplace pas dessus) afin d'évoquer un élément de l'ordre d'une prairie mouvante ou encore un tapis de lentilles d'eau, un terrain meuble...

Les volumes, maisons et immeubles, répartis sur cette moquette constituent un ensemble qui sera progressivement déstabilisé jusqu'à sembler disparaître sous la surface verte.





Sans titre

Installation in situ, carton, bois et lampes halogènes.

Galerie 2 Angles, Flers-de-l'Orne, Novembre-Décembre 2008.



Installation constituée d'une structure géométrique en bois supportant un vaste «paysage» accidenté réalisé entièrement en carton.

Sur cet ensemble sont disséminées des petites maisons, toutes identiques, rappelant les pavillons individuels connus de tous. Ces habitations semblent ici emportées dans un glissement, une vague...

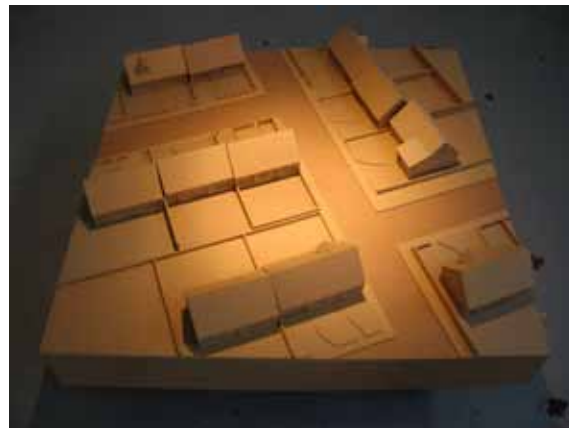


3 zones

Volumes en carton et projections vidéo. 2006.

Installation composée de 3 "maquettes" réalisées entièrement en carton et occupant chacune 1 mètre carré au sol. Elles sont alignées de manière à laisser une libre circulation dans l'espace

Les volumes représentent une zone pavillonnaire, une zone artisanale et une Z.U.P. Trois archétypes facilement identifiables. L'ensemble est complété par une projection de vidéos réalisées avec les techniques du cinéma d'animation. On peut y reconnaître les différentes maquettes au sein desquelles évoluent des véhicules.





Détail d'une maquette avec projection vidéo en arrière-plan.



images extraites des vidéos intégrées à l'installation "3 zones".

Un Immeuble

Volumes en carton et projections vidéo. 2006.

La (re)production en carton, au 1/9ème, d'un immeuble simple et stéréotypé comportant plusieurs étages semblables avec fenêtres et balcons.

Cet immeuble peut avoir existé où exister encore.

Il peut être celui où j'ai grandi comme celui où je vis actuellement.

Sa construction, dans la ville, n'est peut-être même pas achevée et ses occupants pas encore connus.

Il me semble être la somme d'un peu tout cela.

Par les ouvertures, nous observons la vie « ordinaire » de différentes personnes, couples et familles. Ils se déplacent, se rencontrent ou s'évitent, s'ennuient ou font la fête...

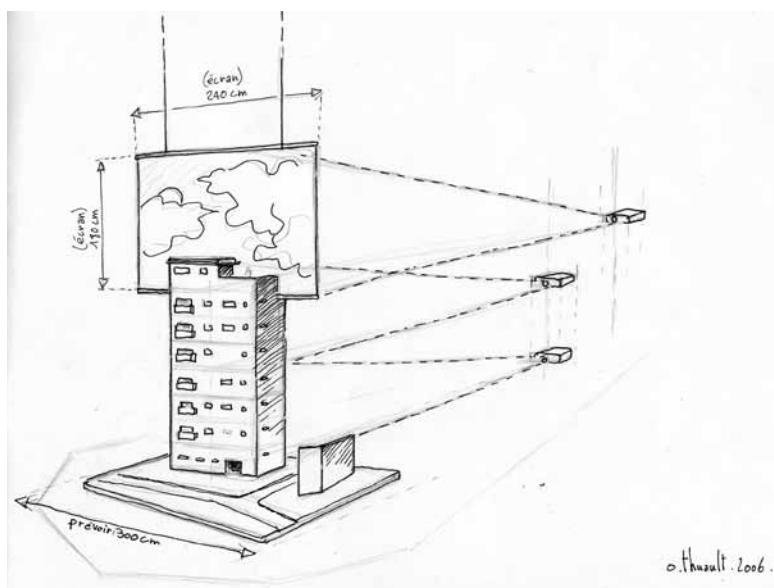
Leurs déplacements finiront par créer une boucle, chacun jouant la même bribe de son histoire personnelle.

Les personnages évoluent derrière les fenêtres grâce à une projection de séquences filmées lors de la résidence au Lieu Unique et avec la participation des artistes en résidence et de l'équipe du Lieu Unique.

Par un travail de montage informatique les séquences sont alors mises à l'échelle de l'immeuble et organisées afin de donner une place précise à chacun.

Olivier Thuault, Nantes 2006.

Texte écrit à l'occasion de L'exposition "Chantier d'artistes" au Lieu Unique.





Détail de la partie haute de l'installation: Les personnages en mouvement apparaissent dans l'encadrement des fenêtres...



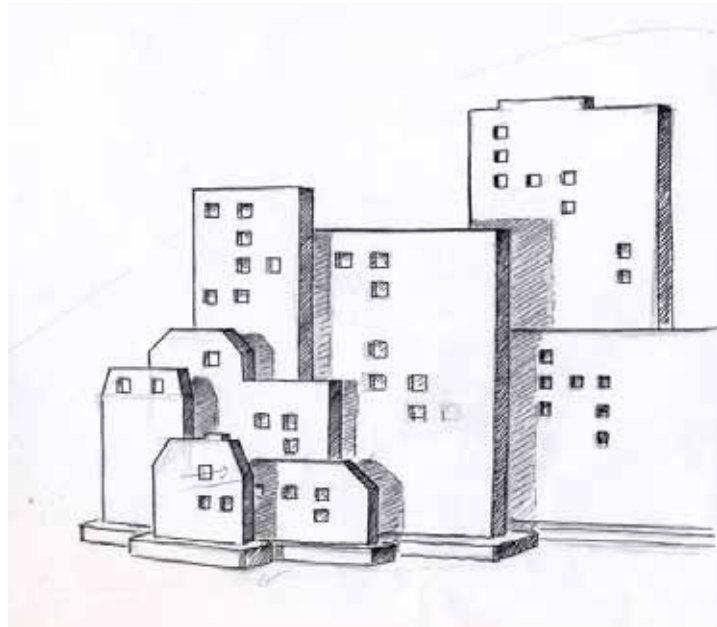
Plusieurs vues de l'installation.
En haut à gauche: travail en cours (résidence) avec prises de vues sur fond vert.



Paysage urbain

Volumes en carton et projection vidéo. 2006.

installation composée d'architectures en carton, recevant une projection de lumières et traces de vie (ombres, mouvements de personnes et véhicules...). La projection traverse de part en part certains volumes pour en atteindre d'autres. Les véhiculent marquent leur passage de manière visuelle et sonore (voitures sur un pont, avions...).

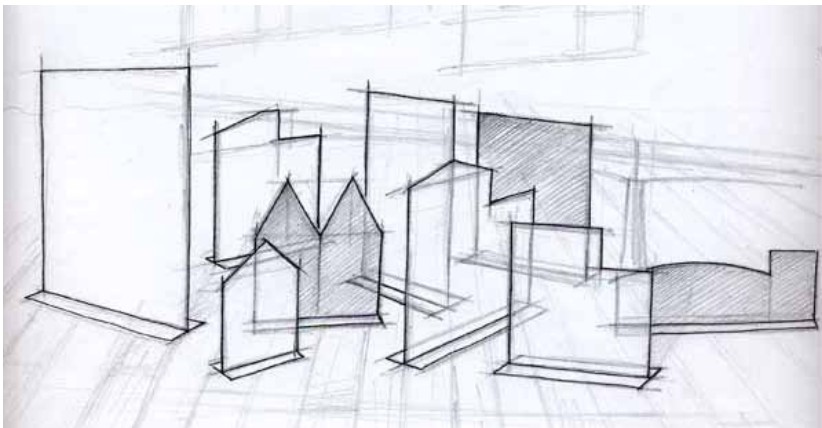


Ci contre:
dessins préparatoire et volumes dans l'atelier.

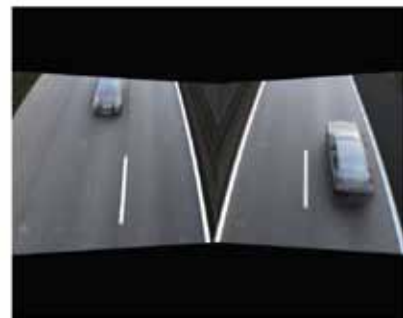
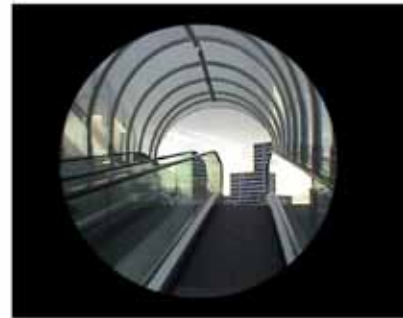




Vues de l'exposition
"parcours nocturne"
à La Roche sur Yon en
Décembre 2006.



vidéos



travaux vidéos 2000-2010

(toutes vidéos: couleur et sonore)

Carré de ciel, 0mn29s.
Maison de craie, 0mn43s.
Atelier/maison/velux, 2mn26s.
Atelier/Mur d'écrans, 2mn49s.
Venise 1 (cartes), 0mn58s.
Venise 2 (véhicules), 2mn13s.
Train, 3mn15s.
Gare, 2mn59sec.
Parc, 1mn28sec.
Périphérique, 2mn25sec.
Les quais, 4mn.
Ecrans dans la ville, 7mn40s.

Dans la série "films de 1 minutes":

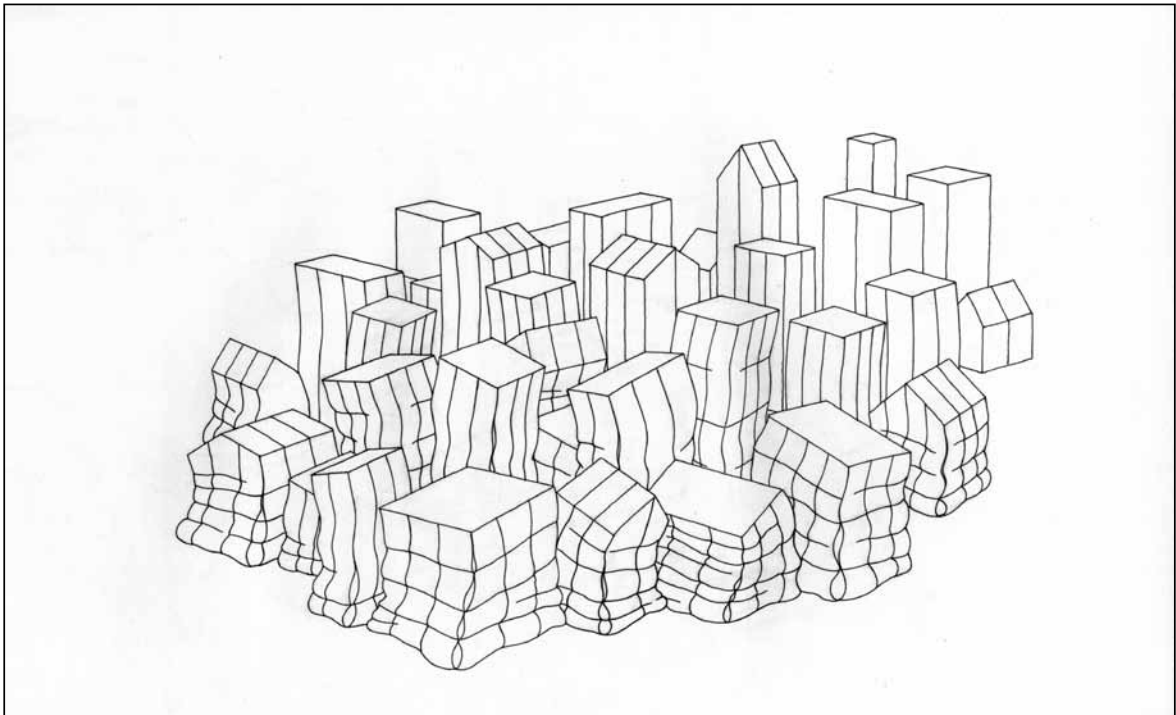
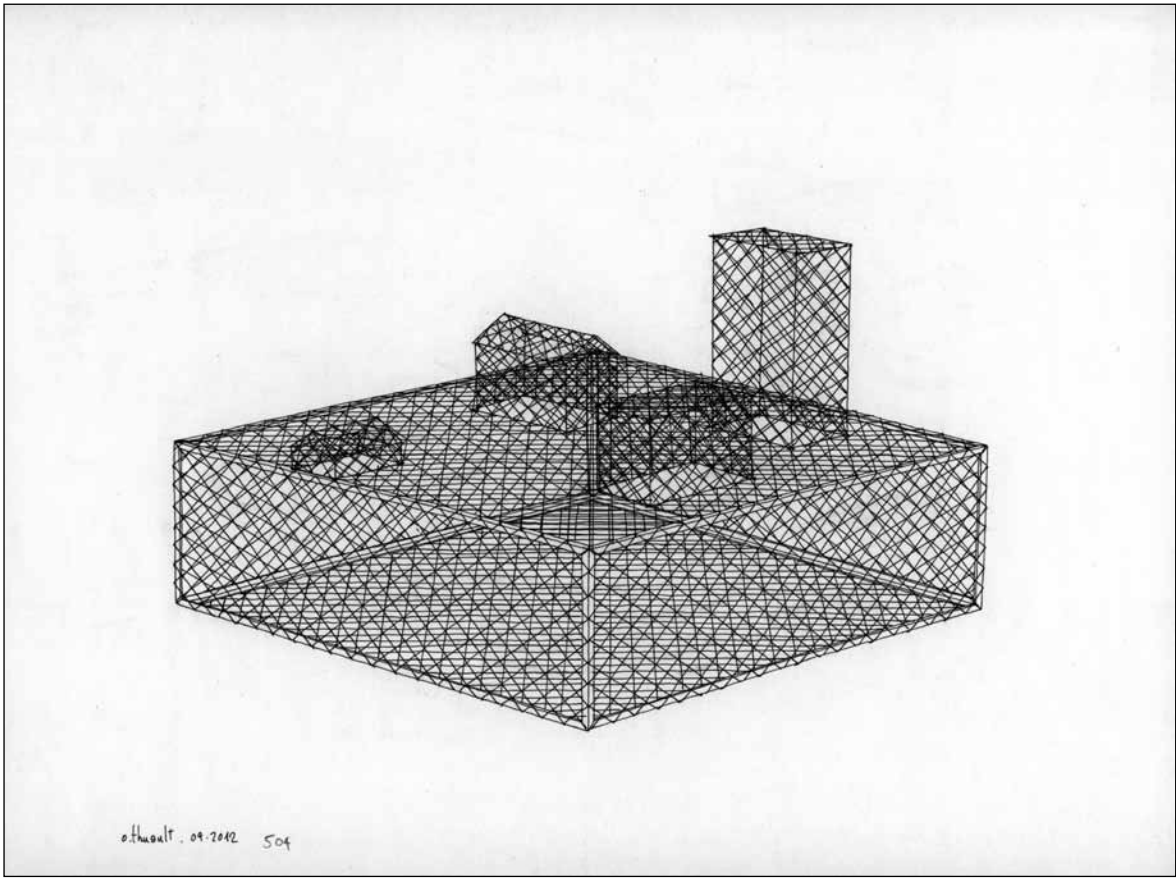
Hélico, 1mn.
24 heures, 1mn.*
Escalator, 0mn55s.
Etages, 1mn.*
Routes, 0mn29s.*
Pont, 50s.**
La ville, 1mn.**
Sur le mur, 1mn.
Carrelage, 1mn.**

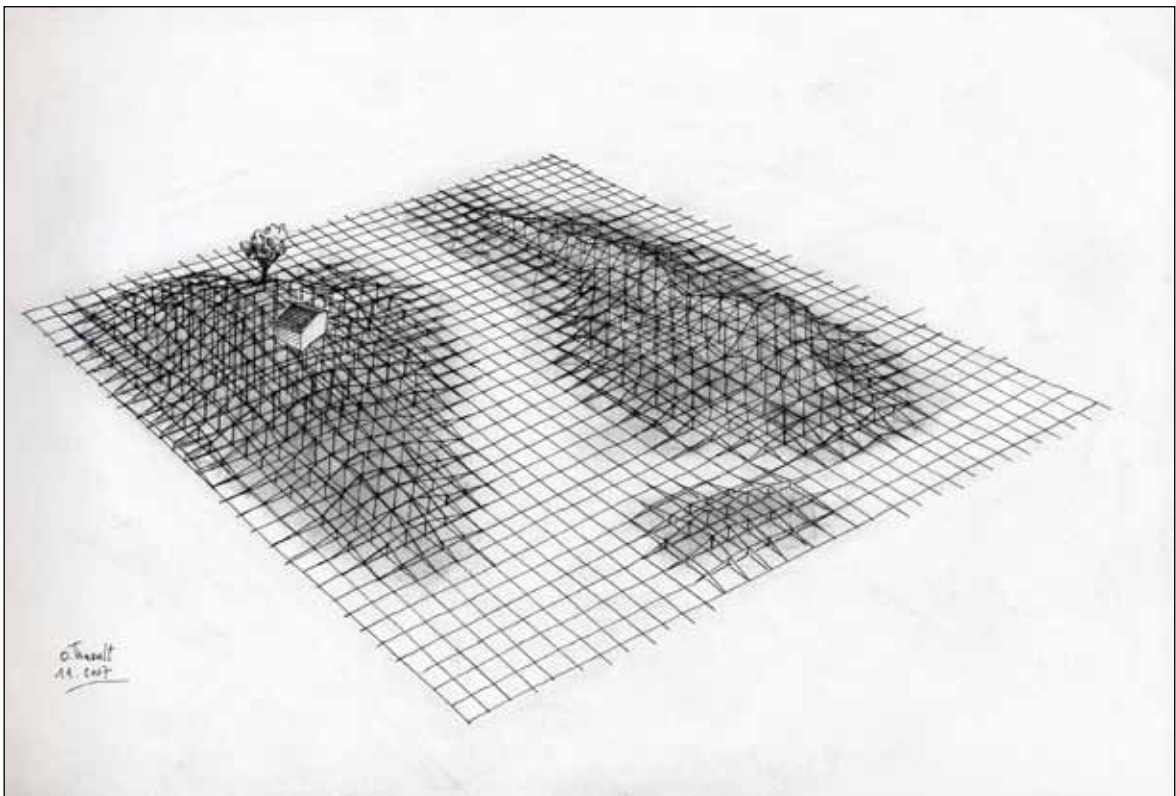
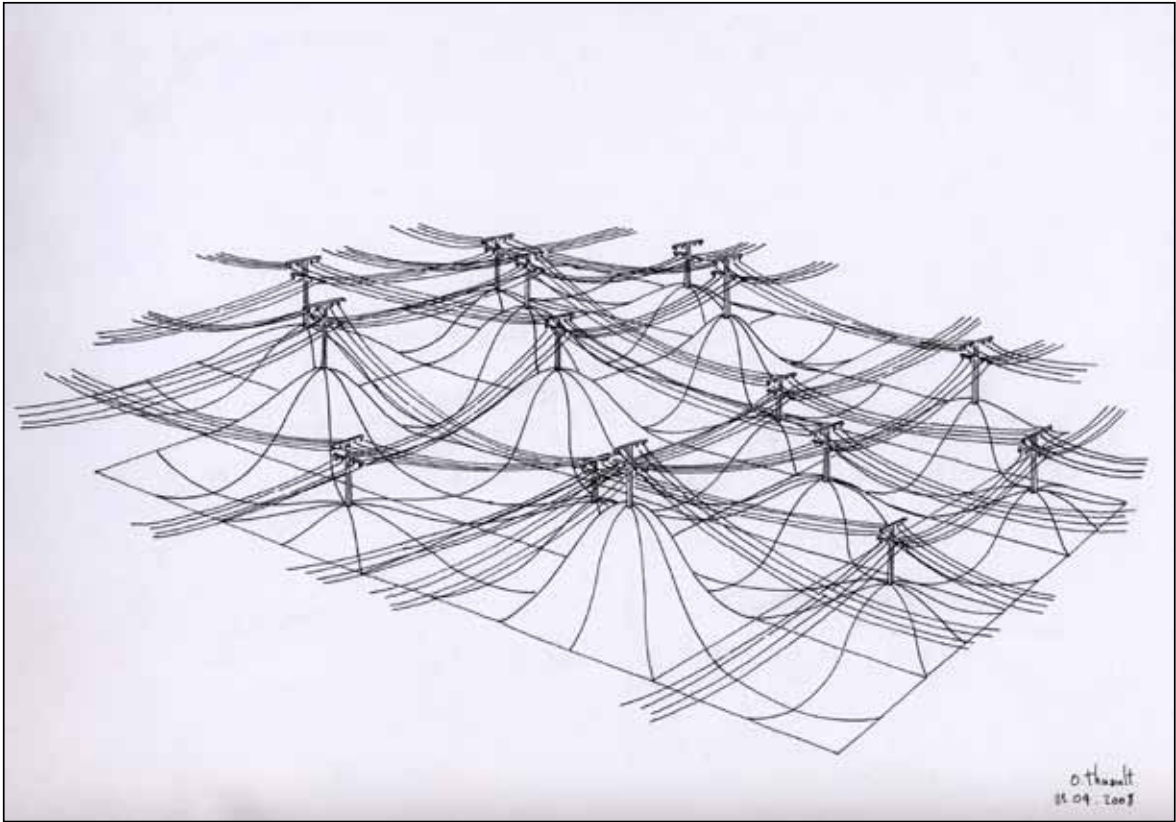
*Ces vidéos ont été sélectionnées et diffusées sur grand écran lors du festival Scopitone, à Rezé, en juillet 2004.

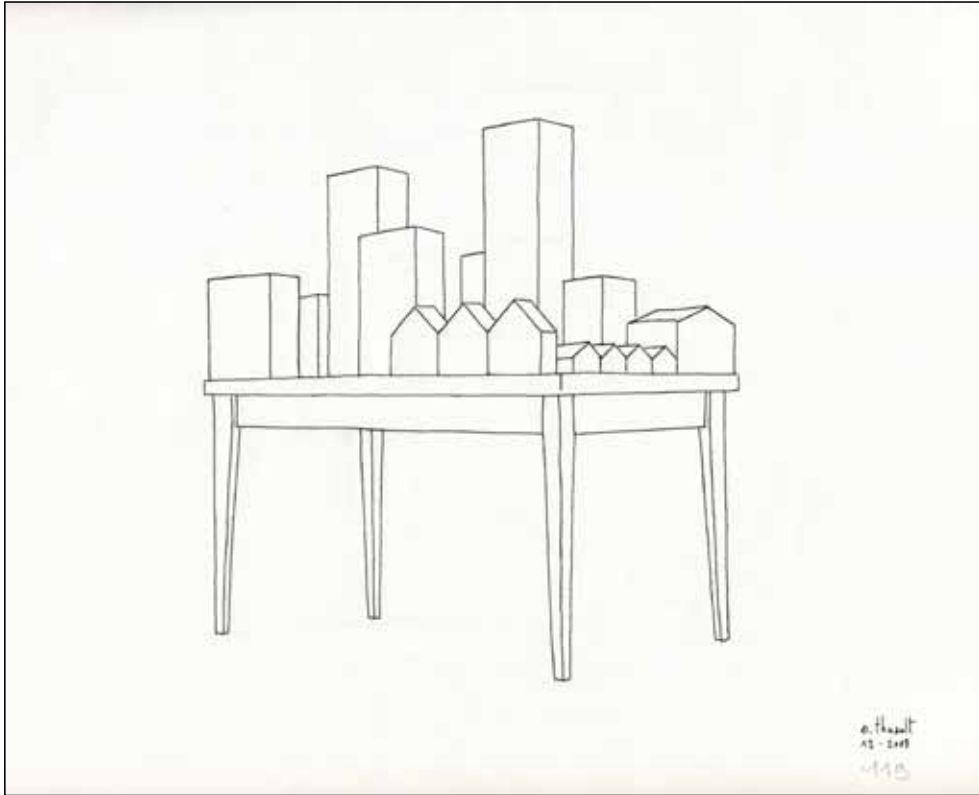
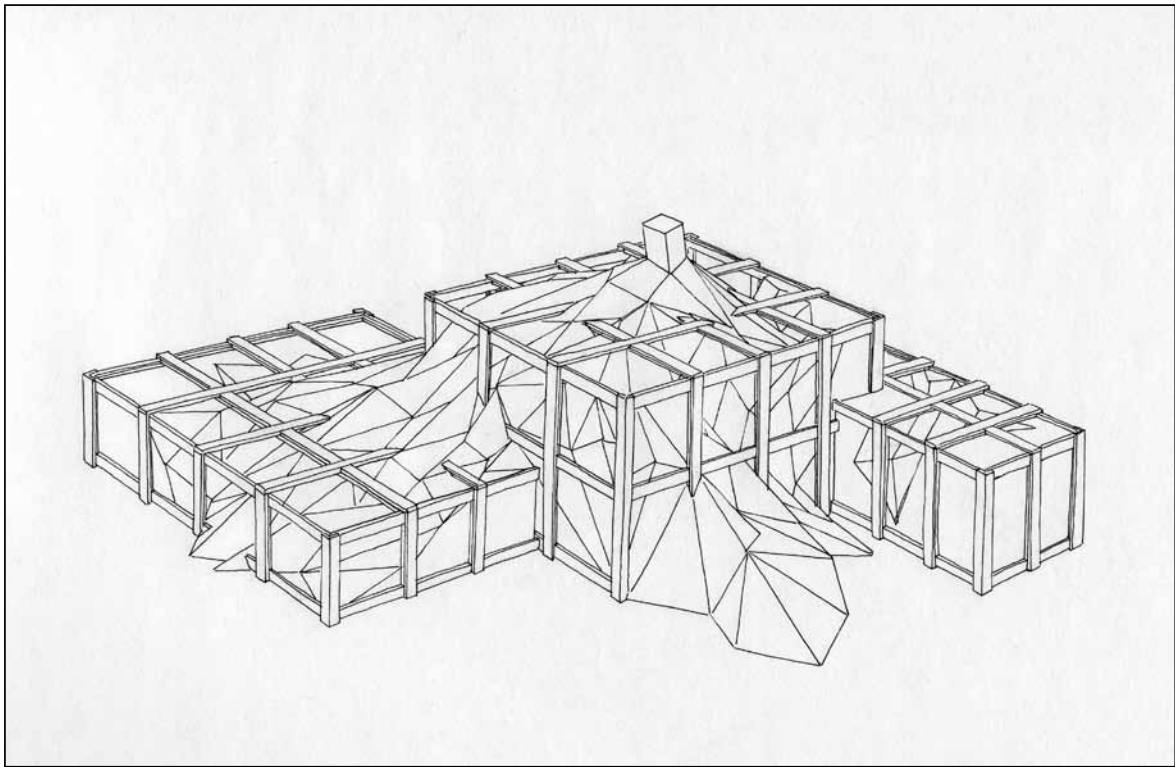
**Ces vidéos ont été diffusées lors de l'édition 2005 de Scopitone ainsi qu' au festival 1er Plan à Angers en 2006.

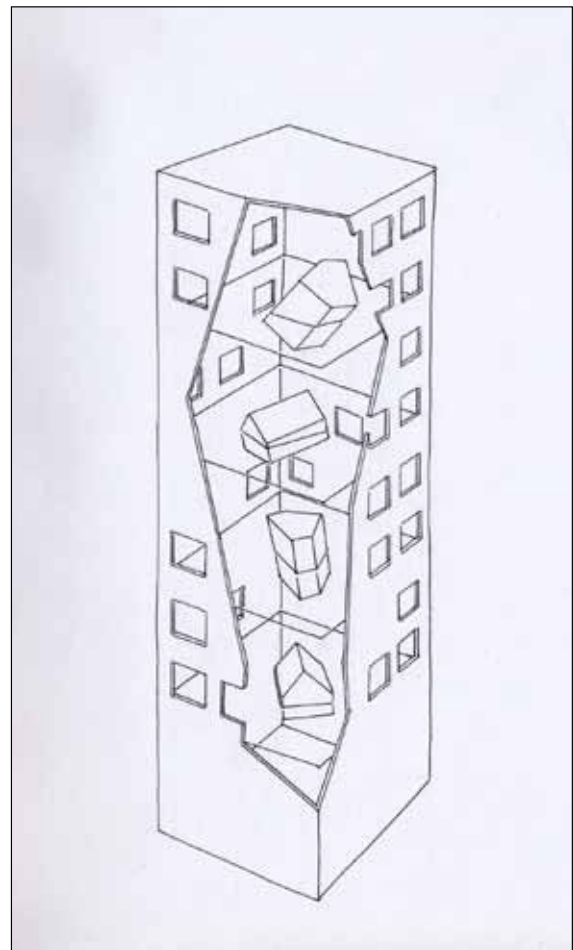
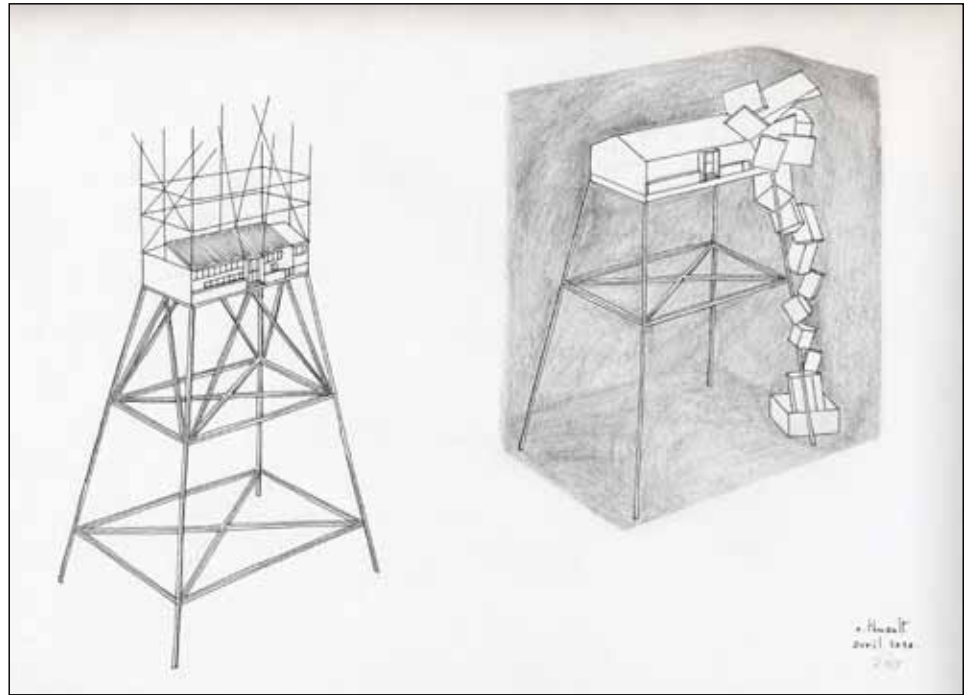
La ville a été diffusé sur Télé nantes dans le cadre de l'émission Sous la douche.

Certains films ont été diffusés en 2006 sur les écrans vidéos (mobilier urbain) de la ville de Nantes.









Olivier Thuault

Artiste Plasticien

Né le 17 Août 1970 à Châteauroux
Vie maritale, 2 enfants
Nationalité française

Domicile :

16, rue de la chapelle
44340 Bouguenais
Tel: 02 72 01 91 08

Atelier :

3, rue de Bitche
44000 NANTES
Tel : 02 40 47 93 86

Messagerie : **o.thu@neuf.fr**

Site Internet : **www.olivier-thuault.com**

N°siret:443 588 413 00015

code APE: 923A activités artistiques

N° d'ordre à la maison des artistes:T172764

formation

1994 **DNSEP** (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option art)
à l'école des Beaux Arts de Tours.

1992 **DNAP** (Diplôme National d'Arts Plastiques) à l'école des Beaux Arts de
Tours.

1989 Baccalauréat A3 (Littéraire-Arts Plastiques).

Mars-Avril 2012:

Ateliers «projets dessinés» au **Musée des Beaux-Arts de Nantes**, dans le cadre de l'exposition «Trésors cachés du cabinet d'arts graphiques.»

Janvier 2012:

Publication: THE DRAWER N°2, revue consacrée au dessin contemporain.
www.thedrawer.net

Septembre-Novembre 2011:

Exposition collective **TRUCVILLE** à la Chapelle du Génêteil, Centre d'art contemporain, Château-Gontier (Mayenne).

Septembre 2011:

Publication: CRITICAT N°8, revue d'architecture. «carte blanche» (dessin).

Juin-Août 2011:

Exposition **«ici! artistes en résidence»** à L'Abbaye-aux-Dames, Conseil Régional, Caen.

Juin 2011:

Publication: Jet Lag #3. Dessins. Livret de 24 pages, impression en noir sur papier couleur. LENDROIT éditions, Rennes.

Janvier-Février 2011:

Exposition avec patrick Cornillet à la galerie *Le rayon vert*, Nantes.

Avril 2010:

Exposition personnelle à LISAA (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués), Nantes.

Octobre à Décembre 2008 :

Résidence d'artiste (4 semaines) à l' **espace « 2 Angles »**, Flers-de-l'Orne, suivie d'une exposition de 6 semaines.

Juin 2008:

Création d'une vidéo pour « Rezé les couleurs». Production: ville de Rezé.

Décembre 2006:

Création d'une **installation pour "Parcours nocturne"** à La Roche sur Yon.
Production: ville de La Roche sur Yon.

Novembre-Décembre 2006:

Diffusion de vidéos sur TNA (Télévision Numérique Alternative).

Septembre-Octobre 2006:

Participation à **« chantier d'artistes » au Lieu Unique**, Nantes.
Résidence suivie d'une présentation au public.
Production: CRDC-Le Lieu Unique.

Mai 2006:

Exposition avec Thomas Rodriguez à L'atelier Alain Le Bras, Nantes.

Janvier 2006:

Diffusion de vidéos lors du **festival «1ers plans»** à Angers.

© Olivier Thuault, 2012.

www.olivier-thuault.com