

Piste pédagogique cycle 3

UN MÈTRE CARRÉ DE TISSU

Objectif : éprouver les possibilités d'intervention sur un matériau, tirer parti des trouvailles et produire en fonction d'un projet.

Phase d'approche:

lecture du conte Les habits neufs de l'Empereur

Matériel : des tissus d'un mètre carré de dimension, multiples et variés sont mis à disposition des élèves.

exploration tactile et visuelle : variété des coloris, des motifs, des textures.

exploration par le jeu dramatique : vers l'imaginaire (« ça pourrait appartenir à une robe de princesse, à un homme préhistorique... »)

Phase de réalisation:

Transformer en ajoutant un matériau et un outil ou médium.

Matériel : ficelle+ ciseaux / fil+ aiguille/ bandes de tissu, dentelle+ colle/ fil de fer+ une couleur (gouache ou encre)

Chaque élève fait un choix parmi ces propositions de matériel et agit sur son mètre carré de tissu pour le transformer.

Des images sont présentées aux élèves : portrait de Louis XIV en costume de sacre par Hyacinthe RIGAUD, la jeune femme sur La balançoire par Pierre Auguste RENOIR, le couple de paysans de Jean François MILLET 1857, une image montrant un robot (à définir).

Consigne : Imaginez votre tissu posé près d'un de ces personnages comme s'il lui appartenait : transformez votre tissu à cet effet.

Présentation d'artistes références sur lesquels les élèves pourront s'inspirer :

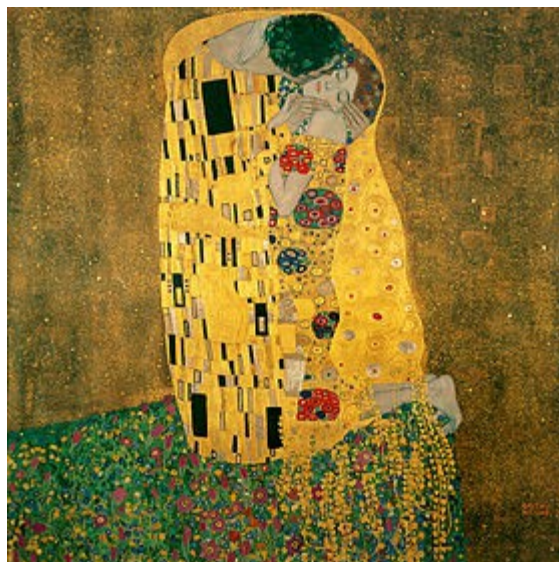
Etienne MARTIN Le Manteau, <http://fluctuat.premiere.fr/Expos>



Michel NEDJAR Poupées, http://www.mahj.org/fr/3_expositions



Gustav KLIMT Le baiser, http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Baiser



Phase de présentation, mise en commun:

Présenter son œuvre : présentation matérielle lieu, socle, titre et présentation orale, "j'ai réalisé..."

Tous les élèves sont amenés à s'exprimer sur les œuvres. Il peut s'agir d'un mot que chacun déposera secrètement auprès de chaque sculpture. La lecture de la série de mots permettra d'engager des discussions sur le sens des productions.