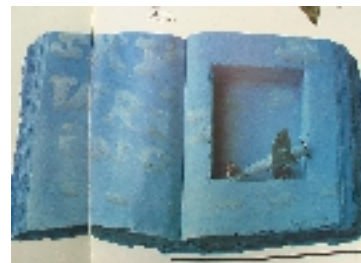


BIBLIOGRAPHIE

SITOGRAPHIE en Arts Plastiques



Bruce Bacon « sky writing »

Didactique et pédagogie:

- **DE LANDSHEERE V.G.** - Comment définir les objectifs en Education, Paris P.U.F., 7^{ème} éd. 1992
- **GAILLOT, B.A.** - Arts Plastiques, éléments d'une didactique critique, Paris P.U.F., coll. L'éducateur, 1997 et 2006
- **LAGOUTTE, D.** - Enseigner les Arts(Plastiques) Visuels ,Hachette Education- 2002 et 2008/09
- **REYT C.** - Enseigner les Arts Visuels,l'image au cycle 3 Bordas 2004
- **MEIRIEU PH.** - Apprendre...oui mais comment ? Paris E.S.F. 1991-2002-2008
- **MIALARET G.** - Pédagogie générale, Paris P.U.F. 1991
- **ARDOUIN I.** - l' Education artistique à l'école - ESF éditeur –1997-consultable médiathèque de l'ESPE
- **ARDOUIN I.** - Du dessin aux arts plastiques - ESF collection pédagogie 1995
- **PELISSIER G.** - arts plastiques au collège - CRDP Lyon - 1988
- **ROUX C.** - l'enseignement de l'art – Edition jacqueline Chambon – 1999
- **CHEVALLARD Y.** - La transposition didactique – Edition : La pensée sauvage – Grenoble – 1985
- **KERLAN A.** - L'art pour éduquer – Presse de l'université laval Québec – 2004
- **DEWEY J.** - L'art comme expérience – Gallimard - 2010
- **RANCIERE J.** - le maître ignorant – Fayard – 1987

Image et sémiologie:

- **JOLY M.** - Introduction à l'analyse d'image et l'image et les signes – Nathan université 1993 et 1995
- **BARTHES R.** - La chambre claire – cahier du cinéma – Gallimard - 1980
- **BAQUE D.** - La photographie plasticienne – édition du regard – Paris -2004
- **FRIZOT M.** - Histoire de voir – édition photo poche – Paris 1989
- **KRAUSS R.** - Le photographique - pour une théorie des écarts – Edition Macula – Paris – 1997 + La subversion des images – catalogue du centre Georges Pompidou – Paris 2009
- **SONTAG S.** - Sur la photographie – Bourgeois éditeur – Paris – 2008

Documents pour la classe :

- **La petite fabrique de l'image** - Magnard (1983 en couleur en 2007-09)
- **L'image au collège et Comment savoir si c'est de l'Art ou pas ?** - Belin 2002 et 2000.
- **Les fiches beaubourg**, Centre G. Pompidou (consultable à la médiathèque du centre).
- **Actualité des arts plastiques**- livrets + diapos + photographies- Edition Sceren - consultable en médiathèque Canopée et ESPE.
- **T.D.C.** (textes et documents pour la classe) – applications, thèmes ART, consultable en médiathèque Canopée et ESPE.
- **Collections Arts visuels et...** (Série d'ouvrages scolaires présentés par thème, du cycle 1,2,3 au collège) – Scéren-CRDP - consultable à la médiathèque de CANOPEE et de L'ESPE
- **Enseigner l' Histoire des Arts en cycle 3** . Nathan édition 2009.(livret élève + guide pédagogique pour l'enseignant)
- **ART PRESS 1 et 2** (mensuel puis trimestriel – exemple: celui d'avril 2015 sur les expositions à l'ère de leur reproductibilité.
- **BEAUX –ARTS - hors-série**, L'art à l'école 2001 + hors série « l'éducation art et culturelle » - Septembre 2009
- **Le monde de l' éducation**, Apprendre au musée n° 291, 2001
- **Dada + Le petit léonard** - Mensuels sur les Arts à destination d'un jeune public - consultable en médiathèque Canopée et ESPE.
- **CD rom « Apprendre le journal télévisé »**(éducation aux médias, outils méthodologiques et situations pédagogiques valables pour le primaire et le secondaire). Edition du CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information). <http://clemi.fr/fr/je-suis-charlie/>
- **La pratique de l'exposition – MORIN et GUITTON** - crdp - Sceren Poitou-Charentes

Culture Artistique:

- **ARASSE D.** «On n'y voit rien» - Descriptions - Denoël essai , 2000
- **ARASSE D.** - Histoires de peintures, (livre +CD) Denoël, France culture, 2005
- **ARASSE D.** - Le détail, pour une histoire rapprochée de la peinture, Flammarion, 1992

- **CENT LIEUX** pour 100 ANS, dossier Architecture du 20^e s, C.A.U.E. Ile de France, 2001
- **CUECO H.** Journal d'atelier, 1988-1991, école des Beaux-Arts, écrits d'artiste, Paris 2000
- **DIDI-HUBERMAN G.** l'empreinte, centre Georges Pompidou, 1997
- **GOMBRICH E.H.** Histoire de l'art-Gallimard - édition 1998
- **PASTOUREAU M. / SIMONET D.** « Le petit livre des couleurs » Points/Histoire
- **REGNIER J.** « Les couleurs » (Choix de textes, d'artistes, d'écrivains) -1994 /Volets vert
- **HARISSON C., WOOD P.** Art en théorie, 1900-1990, Paris Hazan 1997
- **HOLLAN A.** - je suis ce que je vois, notes sur la peinture 1979-1996, Le temps qu'il fait 1997
- **LICHTENSTEIN J.** La peinture, textes essentiels, Paris, Larousse, 1995
- **de MEREDIEU F.** « Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne », Bordas culture, 1994 et « Le dessin d'enfant » – 1990 - Blusson
- **MALDONO G., EWIG I.,** Lire l'art contemporain, Larousse, 2006
- **de OLIVEIRA N., OXLEY N.,** Installations, l'art en situation, Thames et Hudson, 1997
- **PENONE G.** Respirer l'ombre, école des Beaux-Arts, écrits d'artiste, Paris 2000
- **TASCHEN éditions,** (petits livres bon marché d'Arcimboldo à Warhol) taschen.com
- **FRIDE R .CARRASSAT P.** - Comprendre et reconnaître les mouvements dans la peinture –Bordas ou Dictionnaire des courants picturaux (du Moyen-âge à nos jours)-larousse-1990.

Sitographie:

site eduscol :

<http://eduscol.education.fr/cid99757/ressources-d-accompagnement-des-nouveaux-programmes-de-l-ecole-et-du-college.html>
<http://eduscol.education.fr/cid86943/le-socle-commun.html>
<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-education-artistique-culturelle.html>

site education.gouv.fr :

<http://www.education.gouv.fr/cid73215/le-referentiel-de-competences-des-enseignants-au-bo-du-25-juillet-2013.html>
<http://www.education.gouv.fr/cid84379/l-ecole-inclusive-une-dynamique-qui-s-amplifie-en-faveur-des-eleves-et-des-etudiants-en-situation-de-handicap.html&xtmc=referentieldecompetences&xtnp=1&xtrc=12>

site edutheque :

<http://www.edutheque.fr/accueil.html>

textes fondateurs :

<http://gaillot.ba-artsplast.monsite-orange.fr/elementsduinedidactique-critique/index.html>
<http://gaillot.ba-artsplast.monsite-orange.fr/ensembledesreferences/zdiff.pdf>
<http://gaillot.ba-artsplast.monsite-orange.fr/proj-14.pdf>
<http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/>
<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/articles/didactique/le-projet-de-l-eleve-en-arts-plastiques-du-choix-a-l-initiative-patrick-ducler--840837.kjsp?RH=1417250879110>
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2011-03/enseignant-artiste_artiste-enseignant_04_1988.pdf
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2008-10/au_dela_de-image_pelissier.pdf
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/octetstream/2011-11/n_de_situations_probleme_ph_merieu_extraits_de_apprendre_oui_mais_comment_arts_plastiques_insp_lection_ac_paris_septembre_2011.pdf
<https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/octetstream/2011-11/suppose-malentendu-art-education.pdf>
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2008-10/du_dessin_aux_arts_plastiques.pdf
https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_12346/histoire-des-arts-plastiques?onglet=onglet4&portal=sites_10199&cid=sites_10148
<http://www.discip.ac-caen.fr/artsplastiques/pellisprat.htm>
http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien57yutz/IMG/pdf/Le_concept_d_etayage.pdf
https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10199/disciplines-arts-plastiques-portail

Blogs:

<http://python.espe-bretagne.fr/blog-artsvisuel-m1m2-sb/>
<http://e-cours-arts-plastiques.com/nouveaux-programmes-7-points-pour-preparer-sa-progression-en-arts-plastiques/#more-7243>
<https://perezartsplastiques.com/pourquoi-ce-site-2/>