

**Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

Le sujet d'arts plastiques est à réaliser dans la semaine : Environ 1h de travail.



Pour réaliser ce travail vous devez utiliser : de la pâte à sel ou de la pâte à modeler ou de l'argile...



Dans ce sujet, les élèves vont devoir travailler sur la question de la ressemblance et la valeur expressive de l'écart entre la réalité et sa représentation.

**“SCULPTURE ANIMALIERE / N°3 : LE MODELAGE”**

Récit : « *Votre petit animal à quatre pattes qui tient debout dans le creux de la main a un triplé !* »



**Réalise son triplé en modelage en respectant bien ces consignes :**

- 1 animal à quatre pattes.
- Qui tient debout.
- Dans le creux de votre main.
- En pâte à modeler, en pâte à sel ou en argile.

Pour faire de la pâte à sel (avec un adulte) :

Un ½ verre de sel fin.

Un ½ verre d'eau tiède.

Un verre de farine.

Mélangez la farine et le sel fin dans un saladier. Versez l'eau tiède. Malaxez jusqu'à obtenir une belle boule de pâte souple. A la fin de votre réalisation, laissez sécher 12 h et cuire 40 minutes au four à 100°.

**Compétence travaillée : Expérimenter, produire, créer**

*Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (sculpture, modelage)*

J'ai fait du modelage mais on ne reconnaît pas mon 1<sup>er</sup> animal

J'ai su faire un animal en modelage et il ressemble un peu à mon premier animal

J'ai su faire un animal en modelage et il ressemble à mon premier animal

J'ai su modeler un animal, il ressemble comme 2 gouttes d'eau au 1<sup>er</sup>. Ma construction est artistique et respecte toutes les contraintes imposées

Visionne cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ia1DHHVGVwM>

Ou tapez : C'est pas sorcier : sculpture les sorciers sur la sellette



Alberto GIACOMETTI, *The Dog*, 1951, Sculpture en bronze, 45.7 x 99 x 15.5 cm. MOMA. New-York

### Et maintenant à toi de trouver !

👍 Parmi tous ces termes, entoure les 5 qui se rapportent à la sculpture : Taille, peinture, ronde bosse, format, relief, contour, ombre, moulage, assemblage, modelage, support, flou.

👍 Relie chaque mot par une flèche à sa définition :

Assemblage

Mise en scène d'objets ou d'éléments constituant un environnement.

Ronde bosse

Sculpture réalisée par l'utilisation d'éléments différents fixés entre eux.

Installation

Ouvrage sculpté qui se développe dans les 3 dimensions de l'espace.

👍 Lis le texte en prêtant attention à chaque terme écrit en italique :

Les sculptures traditionnelles sont souvent *taillées* dans du *marbre* et posées sur un *socle*. Elles ont laissé place aujourd'hui à des œuvres dites *modernes* plus légères (Picasso, Calder).

De nos jours certaines sculptures *contemporaines* doivent être photographiées car la fragilité de leurs matériaux les rendent *éphémères*.

👍 Écris un petit texte racontant tes recherches artistiques des 3 dernières semaines (animal 1, animal 2, animal 3), en utilisant le vocabulaire spécifique de la sculpture.

.....

.....

.....

.....

.....

Compétence travaillée : Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe

