

**Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

Le projet est à réaliser sur la semaine :

- Étape 1 : Récoltez sur les trois jours à venir des petits objets de récupération : bouchons en plastiques, petits jouets kinder, vis ...
- Étape 2 : Effectuez la création le quatrième jour, attention le temps de réalisation de ce travail ne doit pas excéder 1 heure.



Les matériaux et objets de récupération que vous allez pouvoir trouver dans le tri sélectif ou autre. De la colle, du scotch, de la peinture ou tout autre mode de fixation (vis, clous, agrafes ...)



Dans ce projet les élèves vont travailler la question de la ressemblance et la valeur expressive de l'écart entre la réalité et sa représentation.

**« SCULPTURE ANIMALIERE / N°1 : LES OBJETS »**

Récit : « *Un petit animal à quatre pattes tient debout dans le creux de votre main.* »



Demande : Après avoir collectionné un certain nombre de petits matériaux et d'objets de récupération, vous construirez un volume représentant un petit animal à quatre pattes.

- Il devra :
- Être reconnaissable
  - Tenir debout
  - Tenir dans le creux de votre main

Vous pouvez utiliser de la colle, de la ficelle, ou tout autre moyen de fixation...

**Compétence travaillée : Expérimenter, produire, créer**

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).

J'ai assemblé des matériaux mais on ne reconnaît pas qu'il s'agit d'un animal

J'ai su construire un animal à partir de matériaux

J'ai su construire un animal à partir de matériaux, il est reconnaissable

J'ai su construire un animal en exploitant les caractéristiques des matériaux. Mon animal est reconnaissable et il tient debout dans ma main

**Travail d'écriture :** Dans votre cahier d'arts plastiques recopiez et répondez à ces questions :

- a- Quel animal as-tu représenté ?
- b- Avec quels matériaux l'as-tu construit ?
- c- Comment as-tu fait pour assembler tous tes matériaux ?
- d- En arts plastiques comment appelle-t-on ce genre d'œuvres ?



**Compétence travaillée: S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs**

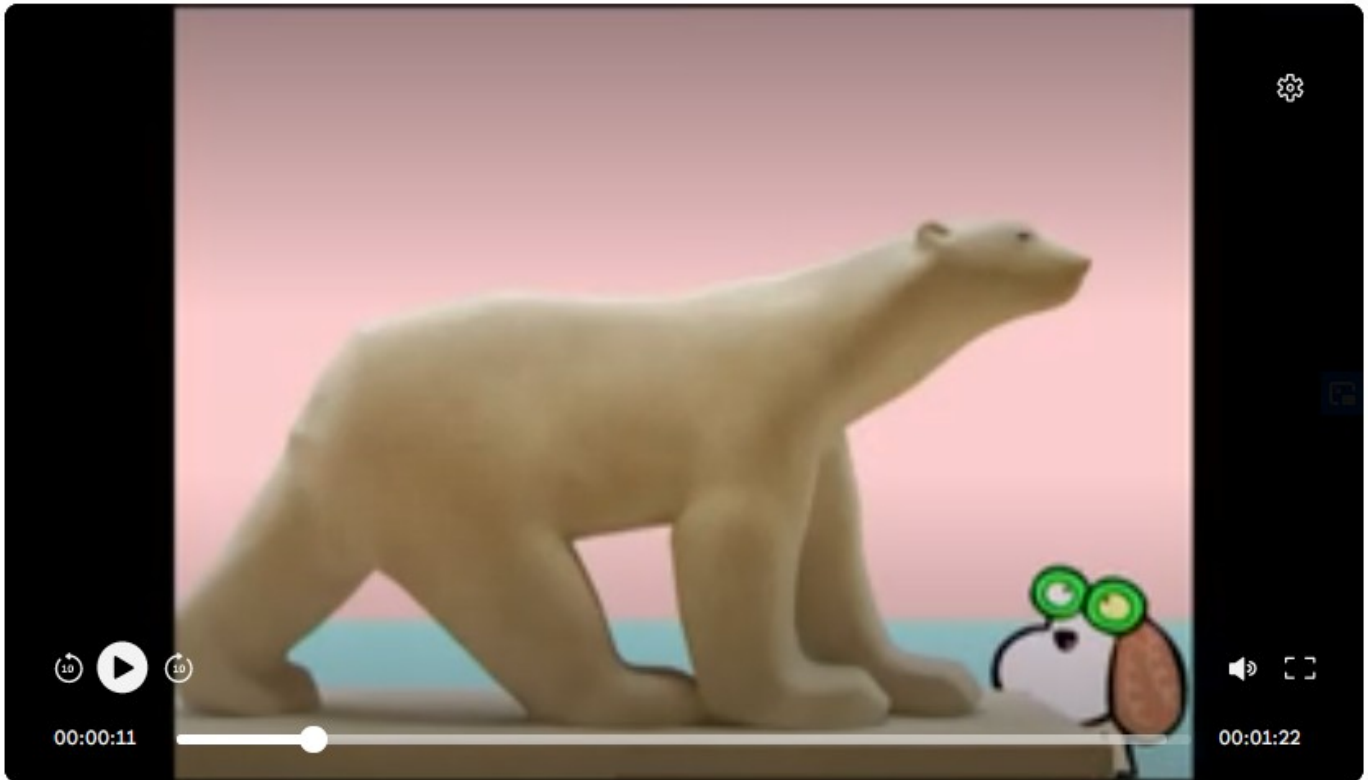
- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

J'ai essayé mais j'ai peu décrit les différentes étapes de mon projet

J'ai décrit les différentes étapes de mon projet mais le vocabulaire employé n'est pas adapté et précis

J'ai décrit clairement les différentes étapes de mon projet avec un vocabulaire précis et adapté

J'ai décrit clairement les différentes étapes de mon projet avec un vocabulaire précis et adapté. J'ai développé mes réponses



*François Pompon, L'ours blanc, 1928-1933, sculpture*

Répondez aux questions dans votre cahier d'arts plastiques.

1. Quel est le titre de cette sculpture ?
2. Comment s'appelle l'artiste qui l'a réalisée ?
3. Où est conservée cette œuvre ?
4. Quand a-t-elle été réalisée ?
5. Décris les partis pris artistiques de François Pompon ?
6. Peux-tu établir des liens avec ta propre démarche qui t'a permise de construire un animal ?

**Compétence travaillée : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.**

- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

Mon analyse d'œuvre doit être plus précise et je dois essayer de trouver des rapprochements avec mon travail

J'ai analysé une référence artistique je dois essayer de trouver des rapprochements avec mon travail.

J'ai analysé une référence artistique et fait quelques rapprochements avec mon travail.

J'ai analysé une référence artistique et fait plusieurs rapprochements avec mon travail.