



Le travail d'arts plastiques est à réaliser sur quinze jours : Environ 1h30 de travail



En fonction du matériel à disposition, les élèves doivent travailler avec des ciseaux, de la colle et les documents qu'ils peuvent avoir (catalogue, prospectus, publicité, journaux, magazines, etc.).



Il s'agit pour les élève d'utiliser des images en fonction de leurs formes ou de leurs sens. Ils devront assembler des documents de différentes natures pour créer une production cohérente.

## « Le Portrait du consommateur »

Réalisez **le portrait** (le visage, le buste ou le corps entier) d'un consommateur. Pour cela, vous utiliserez la technique du collage à partir de magazines, journaux, catalogues ou prospectus récupérés.

**Contrainte** : les crayons sont interdits. + utiliser tout le format de la feuille de papier

### Définition :

- Le consommateur peut être celui qui achète des produits pour son usage, ou bien celui qui mange ou boit dans un café ou un restaurant.

**Compétence travaillée** : Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).

J'ai essayé de réaliser un portrait en utilisant le collage.

J'ai réalisé un portrait en collage.

J'ai réalisé un portrait en collage qui représente un consommateur

J'ai réalisé un portrait qui représente un consommateur en explorant différents effets visuels



Arcimboldo, *L'Hiver*, 1573, peinture à l'huile sur toile

Que représente un portrait ?

\_\_\_\_\_

Dans ton image, n'y a-t-il pas un effet étonnant? Explique d'où il provient.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qu'y a-t-il comme ressemblance entre ton image et celle d'Arcimboldo ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Pour ce travail, la technique que nous avons utilisée s'appelle **le collage**.

Cette technique a été inventée au **début du XXe siècle**. Les artistes introduisent dans leurs œuvres des images déjà faites, qu'ils choisissent dans des livres, des publicités, des journaux. Leur travail consiste donc à **sélectionner** des images parmi celles qui existent et à les **organiser** pour créer une nouvelle image.



*Hannah HÖCH, Visage de femme, XXe siècle,  
Collage*



*Max ERNST, Le Rossignol chinois,  
Photomontage, 1920, 12,2 X 8,8, Musée  
de Grenoble*