

Séquence : **SITUATION/Module 1/ Séquence 1**
JEU DES ANNONCES CE1 / APPROPRIATION DU JEU

Niveau : **CE1**

Objectifs :

- Construire le nombre à travers l'usage de recompositions et décompositions

- Découvrir et utiliser les systèmes de représentation de la situation (trains-nombres, boîte, schéma-ligne), en lien avec du matériel « concret » (par exemple, cubes emboîtables qui pourront former des trains-nombres à comparer)

	Séance	Durée	Déroulement	Organisations	Matériel
1	<p>Le jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'approprier les règles du jeu - Décomposer un nombre ≤ 6 en 2 termes ≤ 5 	40'	<p>Jeu à l'oral et par équipes</p> <ul style="list-style-type: none"> • présentation collective du jeu • mise en route échelonnée du jeu en autonomie pour chaque équipe • jeu en autonomie • mise en commun 	<p>Oral collectif</p> <p>Oral au sein d'équipes hétérogènes de 4 à 5 élèves : 1 arbitre et 3 à 4 annonceurs.</p> <p>Oral collectif</p>	<p><u>Par équipe :</u> 20 pions 1 dé à 6 faces 1 ardoise 1 piste de jeu</p>
2	<p>Utiliser les trains-nombres pour représenter les annonces</p> <ul style="list-style-type: none"> - Représenter des annonces ≤ 10 à 2 termes ≤ 5 à l'aide de cubes emboîtables - Traduire à l'écrit - Utiliser les signes + et = 	40'	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation collective de l'utilisation des cubes emboîtables pour représenter les annonces : les trains-nombres • Représentation des trains-nombres à l'écrit • Binômes : représenter des annonces par des trains-nombres avec des cubes puis à l'écrit • Mise en commun 	<p>Oral collectif</p> <p>Ecrit collectif au tableau</p> <p>Oral et écrit au sein de binômes</p> <p>Oral collectif</p>	<p>Cubes emboîtables</p> <p>Pour chaque binômes : une douzaine de cubes emboîtables de 2 couleurs</p>
3	<p>Journal du nombre</p>	40'	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du journal du nombre • Présentation et appropriation de l'incitation • Travail en autonomie 	<p>Oral collectif</p> <p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Individuel écrit</p>	<p>Journal du nombre</p>

4	<p>Utiliser le schéma-ligne</p> <p>Comparer à l'écrit annonce et lancer</p> <p>Utiliser les signes = et \neq</p>	40'	<ul style="list-style-type: none"> Présentation collective du schéma-ligne En binômes : utiliser les schéma-ligne Mise en commun 	<p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectifs</p>	1 feuille de jeu par binôme
5	<p>Journal du nombre</p>	40'	<ul style="list-style-type: none"> Rappel des principes du journal du nombre Commentaires de travaux réalisés précédemment dans le journal du nombre Présentation et appropriation de l'incitation Travail en autonomie 	<p>Oral collectif</p> <p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Ecrit individuel</p>	Journal du nombre
6	<p>Utiliser la boîte et le schéma-ligne</p> <p>Utiliser la boîte pour représenter une annonce</p> <p>Ecrire les égalités mathématiques visibles dans la boîte : additions et soustractions</p>	40'	<ul style="list-style-type: none"> Présentation collective de l'utilisation de la boîte En binômes : comparer une annonce et un lancer à l'aide de la boîte et des schéma-ligne, écrire les égalités ou inégalités correspondantes Mise en commun 	<p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectifs</p>	Feuille de jeu avec la boîte et les schéma-ligne-train
7	<p>Jeu des annonces</p> <p>Comparer les annonces et les lancers :</p> <ul style="list-style-type: none"> avec la boîte avec les schémas-ligne-train avec les signes =, \neq, > et < pour 	40'	<ul style="list-style-type: none"> Rappel collectif de la séance précédente et introduction des signes < et > En binômes : jeu des annonces avec traces écrites et utilisation des différents systèmes de représentation Mise en commun 	<p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectifs</p>	Feuille de jeu avec la boîte et les schémas-ligne-train
8	<p>Journal du nombre</p>	40'	<ul style="list-style-type: none"> Commentaires de travaux réalisés précédemment dans le journal du nombre Présentation et appropriation de l'incitation Travail en autonomie 	<p>Oral collectif</p> <p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Ecrit individuel</p>	Journal du nombre

Séquence : **SITUATION/Module 1/ Séquence 2**
JEU DES ANNONCES CE1 / COMPARAISON D'ECRITURES ADDITIVES

Niveau : **CE1**

Objectifs :

- Composer et de décomposer des nombres pour comparer des écritures additives.
- Utiliser des procédures de comparaison variées.
 - o Par calcul mental
 - o Par comparaison des termes
 - o Par des procédures de décomposition/recomposition

	Séance	Durée	Déroulement	Organisation	Matériel
1	<p>Le jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'approprier les règles du jeu - Décomposer un nombre ≤ 10 en 2 termes ≤ 5 - Comparer des écritures additives à deux termes - Utiliser les signes +, =, \neq, <, > 	40'	<p>Jeu à l'oral et par équipes</p> <ul style="list-style-type: none"> • présentation collective du jeu • mise en route échelonnée du jeu en autonomie pour chaque équipe • jeu en autonomie • mise en commun 	<p>Oral collectif</p> <p>Oral au sein d'équipes hétérogènes de 4 à 5 élèves : 1 arbitre et 3 à 4 annonceurs.</p> <p>Oral collectif</p>	<p><u>Par équipe :</u> 20 pions 2 dés à 6 faces 1 ardoise 1 piste de jeu</p>
2	<p>Comparaison d'écritures additives, usage des représentations, décompositions/recompositions (écritures à 2 termes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler les procédures de composition-décomposition ; - utiliser les deux systèmes de représentation (schéma-ligne et boîte) 	40'	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation collective du jeu • Présentation de la feuille de jeu • Travail en binômes • Mise en commun 	<p>Oral et écrit collectif au tableau</p> <p>Oral et écrit au sein de binômes</p> <p>Oral collectif</p>	Fiche de jeu
3	<p>Comparaison d'écritures additives, usage des représentations, décompositions/recompositions (écritures à 2 termes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler les procédures de composition-décomposition ; - utiliser les deux systèmes de représentation (schéma-ligne et boîte) 	40'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel de la séance précédente • Travail en binômes • Mise en commun <i>Le travail de preuve d'un système de représentation par un autre, constitue un élément majeur de la discussion en classe.</i> 	<p>Oral et écrit collectif au tableau</p> <p>Oral et écrit au sein de binômes</p> <p>Oral collectif</p>	Fiche de jeu

4	<p>Journal du nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler les procédures de composition-décomposition ; - utiliser les deux systèmes de représentation (schéma-ligne et boîte) 	40'	<ul style="list-style-type: none"> • Commentaires de travaux réalisés précédemment dans le journal du nombre • Présentation et appropriation de l'incitation • Travail en autonomie 	<p>Oral collectif</p> <p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Individuel écrit</p>	Journal du nombre
5	<p>Comparaison d'écritures additives, usage des représentations, décompositions/recompositions (écritures à 3,4 ou 5 termes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler les procédures de composition-décomposition ; - utiliser les deux systèmes de représentation (schéma-ligne et boîte) 	40'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel de la séance 3. Présentation de la nouvelle règle du jeu : le professeur joue contre la classe • Travail en binômes • Mise en commun <i>Le travail de preuve d'un système de représentation par un autre</i>, constitue un élément majeur de la discussion en classe. 	<p>Oral et écrit collectifs</p> <p>Oral et écrit au sein de binômes</p> <p>Oral et écrit collectifs</p>	<p><u>Collectif</u> :</p> <p>Cartes 3, 4 et 5 1 dé à 6 faces 1 ardoise ou 1 fiche de jeu pour 2</p> <p><u>Pour chaque binôme</u> :</p> <p>Cartes 3, 4 et 5 1 dé à 6 faces 1 fiche de jeu</p>