

DOMAINE GRANDEURS ET MESURES

Trimestre 1

Introduction

Au CP, ces activités visent principalement à amener l'enfant à se confronter aux problèmes de taille, d'heures, de poids, de la monnaie et à attribuer du sens aux grandeurs et aux mesures.

Dans le module 5, l'objectif est dans un 1^{er} temps de donner du sens aux indicateurs en utilisant quand c'est possible de l'approximation, de l'estimation puis progressivement de tendre à des mesures plus précises et à une compréhension plus fine des mesures.

Les activités de ce module se centrent sur trois axes :

- la 1^{ère} partie concerne le travail sur les heures et les demi-heures regroupant des séances longues, courtes et des rituels à réaliser régulièrement dans l'année.
- la 2^{ème} partie concerne les activités sur la connaissance et l'utilisation de l'euro avec des séances longues et courtes.
- la 3^{ème} partie concerne les activités sur les longueurs et masses sous forme de séances longues qui se dérouleront durant le 3^{ème} trimestre.

Chacune des activités prévues pour ce module sont décrites dans le document ci-joint. Les fiches d'activités à distribuer aux enfants sont fournies en annexe.

TEMPS ET DUREE

Les activités développées ci-dessous ont pour objectif de permettre aux enfants de se repérer les différents moments de la journée, ainsi que la constitution d'une semaine.

Il s'agit d'alterner séances longues, séances courtes et rituelles.

Dès le début de l'année, l'attention des élèves est portée régulièrement sur l'alternance toujours identique des différents temps de la journée :

- le matin / l'après-midi,
- avant / après chaque récréation
- avant / après la cantine, ...

L'alternance jour/nuit et le caractère cyclique des jours et des semaines sont travaillés quotidiennement lors des rituels proposés ou par la référence quotidienne à la date du jour.

Intention pédagogique :

- comparer, mesurer, estimer des durées
- utiliser le lexique, les unités et les instruments de mesure
- jour et semaine et leurs relations

Phase 1 : Construction de la chronologie de la journée (Frise évènementielle).

Dans cette phase, les élèves sont amenés à réfléchir sur le déroulement d'une journée et à construire une frise représentant la succession chronologique des événements vécus dans les moments d'école. La construction de cette frise servira de base aux apprentissages ultérieurs concernant la correspondance avec les heures.

Cette phase s'organise sous forme d'une séance longue et de rituels.

Matériel

Le maître doit rassembler un ensemble de photographies ou pictogrammes des moments de classe. Il faut également disposer d'une bande pour fixer ces images et d'un curseur amovible.

Compétences visées

- Repérer la succession des événements dans une journée
- Organiser les événements par ordre chronologique

Déroulement

Durant le mois de septembre, le maître peut prendre des photos des différents moments de classe qui rythment la journée scolaire :

- Début de l'école
- Je travaille (il s'agit bien ici d'un temps générique et non d'un temps détaillé tel que mathématique, EPS, ...)
- Recréation du matin
- Je travaille (il s'agit bien ici d'un temps générique et non d'un temps détaillé tel que mathématique, EPS, ...)
- Je déjeune
- Je travaille (il s'agit bien ici d'un temps générique et non d'un temps détaillé tel que mathématique, EPS, ...)
- Recréation de l'après-midi
- Je travaille (il s'agit bien ici d'un temps générique et non d'un temps détaillé tel que mathématique, EPS, ...)
- L'école se termine

Les enfants sont réunis par groupe de 4 et on leur distribue les images rassemblées par le maître. On leur demande d'ordonner les événements selon le déroulement de la journée.

Quand les groupes ont terminé, on met en commun les différents classements et on construit la frise évènementielle de classe qui restera visible pour le moment..

Suite à cette séance les élèves apprennent à utiliser cette frise évènementielle en déplaçant un curseur au fur et à mesure du temps qui passe. Le but est de permettre aux élèves de s'approprier cette frise et de se repérer dans la journée.

Phase 2 : Construction de la frise horaire 0h à 24h

La 2nde phase consiste à construire la frise horaire qui sera associée à la frise évènementielle pour permettre aux enfants de faire la correspondance entre une heure et un moment de la journée.

Elle s'organise sous forme d'un rituel et de deux séances courtes. 1^{ère} séance courte consiste à la mise en place de la frise horaire et la mise en correspondance des heures avec les moments importants de la journée. La 2nde séance courte consiste à terminer la construction de cette frise à l'aide des formulaires d'enquête que les élèves auront remplis.

Mise en place de la frise horaire

Matériel

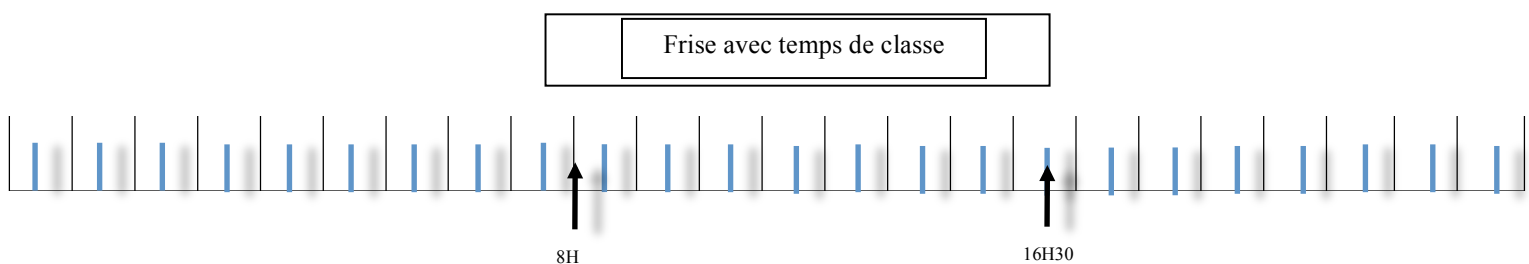
L'enseignant a besoin de la frise évènementielle (toujours présente en classe), d'une bande vierge plus longue que la frise horaire ainsi que d'étiquettes « heures » et d'un formulaire d'enquête par élève.

Compétences visées

- Comprendre qu'à chaque évènement correspond un horaire
- Se repérer dans une journée de classe

Déroulement

A l'accueil de la classe, l'enseignant place la frise horaire, sous la frise évènementielle (elle dépasse donc de chaque côté) :



A chaque début de nouvelle période/activité, l'heure de l'évènement est indiquée sur la frise horaire en apposant une étiquette « heure » amovible (cf. schéma ci-dessus).

En fin de journée, en observant cette frise, un problème se pose : que se passe-t-il avant

8h30 et après 16h30 ? Une liste des différentes activités est élaborée en classe entière (je dors, je mange, je me lève, je me lave, ...).

Un formulaire d'enquête est construit à partir de cette liste, les enfants repartent à la maison avec et doivent le renseigner.

Exemple de formulaire d'enquête :

| |
|--------------------------|
| Je me lève à : |
| Je déjeune à : |
| Je pars pour l'école à : |
| Je goûte à : |
| Je dîne à : |
| Je me couche à : |

Complètement de la frise horaire et rendu des enquêtes

Matériel

Le matériel nécessaire est la frise horaire, la frise événementielle, les formulaires d'enquêtes remplis par les élèves et un formulaire d'enquête agrandi au tableau.

Compétences visées

- Comprendre qu'à chaque événement correspond un horaire
- Se repérer dans une journée de classe
- Comprendre qu'une journée est faite de 24 heures

Déroulement

L'enseignant affiche un formulaire d'enquête agrandi au tableau.

Chaque item est repris et complété par les propositions des enfants. Une proposition moyenne est retenue par la classe puis on complète la frise horaire.

Phase 3 : Appropriation des deux frises

Pour faciliter l'appropriation des deux frises par les élèves, l'enseignant met en place un ensemble de rituels jusqu'à la fin du mois de mai. Ces rituels ont pour objectif d'aider les élèves à mieux comprendre l'outil et améliorer leur compréhension du fonctionnement du système horaire.

Matériel

Pour ces rituels, l'enseignant a besoin de la frise événementielle, de la frise horaire et de caches.

Compétence visée

- repérer des événements dans la journée et les mettre en relation avec les heures

Déroulement

Dans un 1^{er} temps, jusqu'à la fin du mois de novembre, à chaque changement d'activité un curseur est déplacé et l'heure correspondante est lue à haute voix par un élève désigné.