

Séquence : **SITUATION/Module 2/ Séquence 2**  
**LA BALANCE A NOMBRES / LES GRANDS NOMBRES**

Niveau : **CE1**

**Objectifs :**

- Idem séquence 1
- Consolider les nombres > 10 :
  - o « dizaines », « unités »,
  - o écriture en d et u,
  - o décomposition canonique des nombres,
  - o représentation par des nombres rectangles
- Réinvestir les procédures de composition/décomposition pour « faire voir les dix »

	Séance	Durée	Déroulement	Organisation	Matériel
1	<p><b>La dizaine et la balance à nombres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestir les procédures de composition/décomposition pour « faire voir les dix »</li> <li>- Consolider les nombres &gt; 10               <ul style="list-style-type: none"> <li>o dizaines », « unités »,</li> <li>o écriture en d et u,</li> <li>o décomposition canonique des nombres</li> </ul> </li> <li>- découvrir un nouveau système de représentation : les nombres rectangles</li> </ul>	40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail collectif du jeu : observer le comportement de la balance : certaines plaques placées sur le picot 10</li> <li>• Travail en binôme : jeu de l'équilibre avec des dizaines</li> <li>• Mise en commun</li> </ul>	<p>Oral et écrit collectif</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectif</p>	<p>Une balance à nombres par binômes</p> <p>Papier ou ardoise</p>
	<p><b>Recherche de l'équilibre : comparer des longues écritures additives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestir les procédures de composition/décomposition pour « faire voir les dix »</li> <li>- utiliser les différents systèmes de représentation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation collective du jeu :</li> <li>• travail en binôme (situation 1) : recherche de l'équilibre/égalité</li> <li>• Mise en commun</li> <li>• Travail en binôme (situation 2)</li> <li>• Mise en commun</li> </ul>	<p>Oral et écrit collectif</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectif</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectif</p>	<p>Une balance à nombres</p> <p>Papier ou ardoise</p>
3	<p><b>Problèmes de recherche d'équilibre : le défi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestir les procédures de composition/décomposition pour « faire voir les dix »</li> <li>- utiliser les différents systèmes de représentation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation collective du jeu et recherche par binômes :</li> <li>• Phase 2 : jeu en binômes</li> <li>• Phase 3 : mise en commun</li> </ul>	<p>Oral et écrit collectif et en binômes</p> <p>Oral et écrit en binômes</p> <p>Oral et écrit collectif</p>	<p>Une balance à nombres</p> <p>Papier ou ardoise</p>
4	<p><b>Journal du nombre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestir les procédures de composition/décomposition pour « faire voir les dix »</li> <li>- utiliser des différents systèmes de représentation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation et appropriation de l'incitation</li> <li>• Travail en autonomie</li> </ul>	<p>Ecrit individuel</p>	<p>Journal du nombre</p>